

EN

CLÁSICOS DEL CINE

WALT DISNEY

presenta:

"Un Gato del F.B.I."

Un felino travieso se convierte
en agente secreto del F.B.I.



D. C.



HAYLEY
MILLS

PEQUEÑOS LIBROS DE ORO

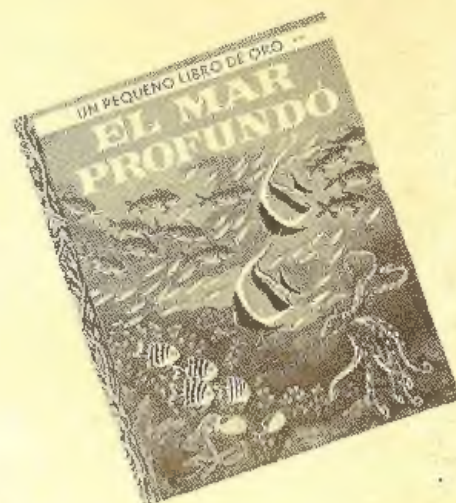
¡SON COMO UN JUGUETE!

Graciosos y populares personajes
en cuentos llenos de acción, con
preciosas láminas a todo color . . .

Numerosos e interesantes títulos
en esta Colección titulada

UN PEQUEÑO LIBRO DE ORO

Una producción de EDITORIAL NOVARO - MÉXICO, S.A.



PRECIO:
\$ 3.00 M. Mex.

De venta en todos los establecimientos de libros y revistas y en

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra, 9. Apartado Postal 10223. Tel. 35-69-41 México, 1, D. F.

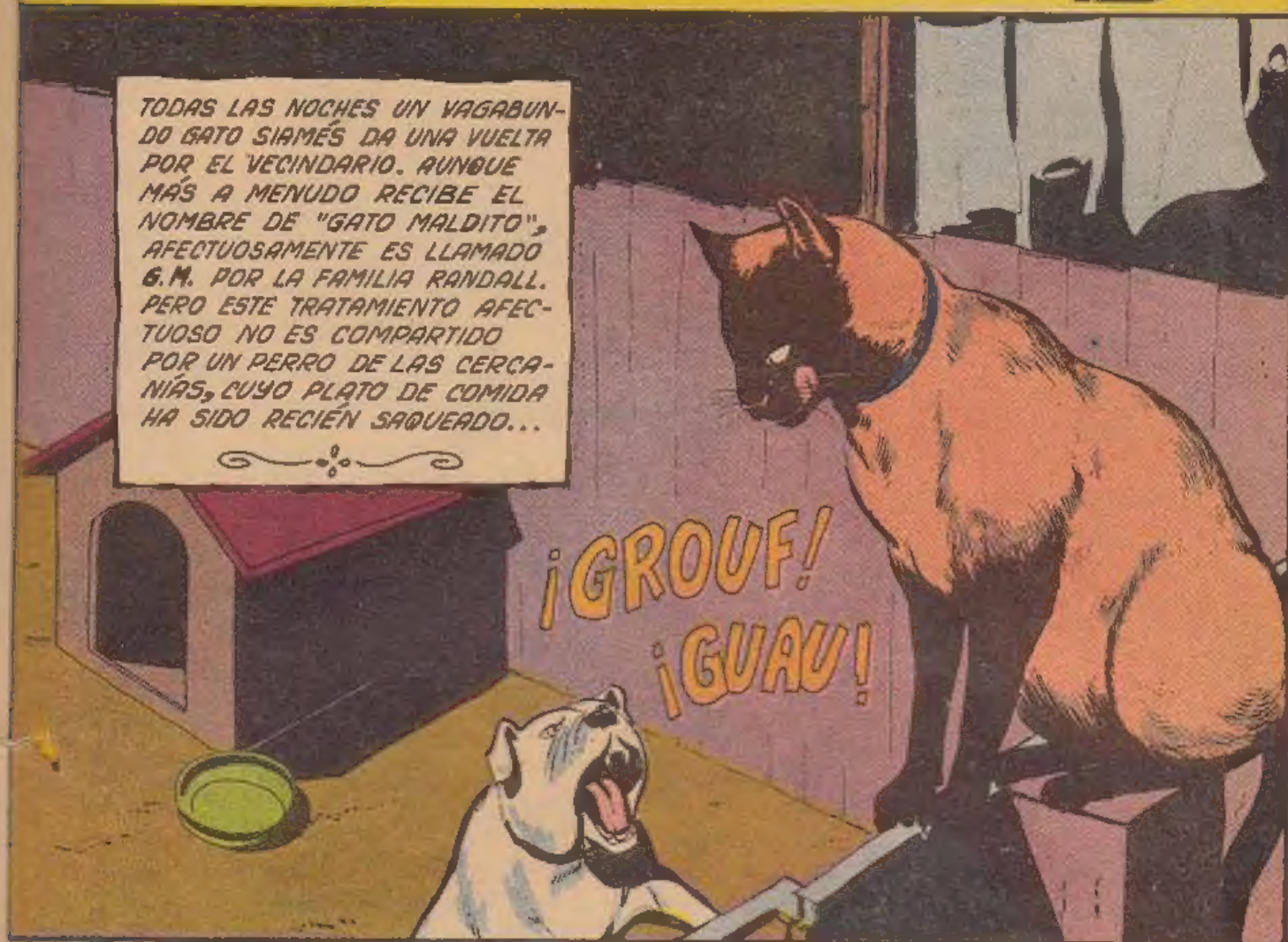
CLÁSICOS DEL CINE — Año VIII — Nº 116 — 15 de junio de 1964.—(" UN GATO DEL FBI ").—© Copyright, 1962, by Walt Disney Productions.—Revista quincenal editada en México, D. F., por convenio con Dell Publishing Co., Inc.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A., de C. V."—Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5 Nº 12, Frac. Industrial Neocalpan, Neocalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Dello Moreno Bollo.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Tel. 35-69-92.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: \$ 20.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidoras para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza de Cardona 5-6, Barcelona 6.—Reg. Nº 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

WALT
DISNEY
PRESENTA

Un Gato del F.B.I.

TODAS LAS NOCHES UN VAGABUNDO GATO SIAMÉS DA UNA VUELTA POR EL VECINDARIO. AUNQUE MÁS A MENUDO RECIBE EL NOMBRE DE "GATO MALDITO", AFECTUOSAMENTE ES LLAMADO G.M. POR LA FAMILIA RANDALL. PERO ESTE TRATAMIENTO AFECTUOSO NO ES COMPARTIDO POR UN PERRO DE LAS CERCANÍAS, CUYO PLATO DE COMIDA HA SIDO RECIÉN SAQUEADO...



¡GROUF!
¡GUAAU!

TAMPOCO EL DUEÑO DE LA ROTISERÍA ESTÁ CONFORME CON LAS VISITAS NOCTURNAS DE G.M....



¡GATO... *!@#!
¡FUERA DE AQUÍ!

... Y CUANDO INVESTIGA EN UNA VENTANA ABIERTA...



¡QUE AL-
GUIEN LO DE-
TENGA!





EN LA CASA VECINA...

ES ATROZ... ¡ESE MU-
CHACHO ENTRANDO
OTRA VEZ A ESTA
HORA!

¡YA, YA, MUJER!
¿NO SE CANSA
NUNCA TU
LENGUA?

¡ALGUIEN DEBE HACER
ALGO! LOS PADRES
DE ESA NIÑA RANDALL
FUERA DE CASA...
MUCHACHOS QUE EN-
TRAN Y SALEN...

YA NO ESTOY
SINTONIZADO. Y NO
SERÁS TÚ LA QUE
HAGA ALGO.

POCOS
MINUTOS
MÁS TARDE...

¡VAROOOM!

¡ESTÚPIDO CA-
BEZA DURA!

¡ES
CANOE!

¡CRUNCH!

EN VERDAD, INGRID,
ESTOY ALTERADO...
MI AUTO NUEVO...

NO OLVIDES EL
SÁBADO EN LA NO-
CHE. COMEREMOS
PATO. LO CACÉ
YO MISMO. ¿TE
LO DIJE?

¡ME LO HA DICHO MÁS
DE DIEZ VECES!

LE DIRÉ A PATTI QUE
HABLE A CANOE DE NUE-
VO... AUNQUE NO LO-
GRE MUCHO.

ESTOY PENDIENTE DE LA
COMIDA, GREGORY...; Y
DE CONOCER A TU MADRE.

DEJARÉ
EL PATO
COLGADO
HASTA QUE
ESTÉ A
PUNTO.

EN LA CASA DE LOS RANDALL...

¡HOLA, G.M.! ¿TERMINASTE TU RONDA NOCTURNA? TE DARE DE COMER EN UN MOMENTO.

¡MIAAUV!

NO SEAS CODICIOSO. PODRÁS COMER LO QUE DEJE CANOE... SI ALGO DEJA, PERO ESPERA HASTA QUE LLEGUE INGRID.

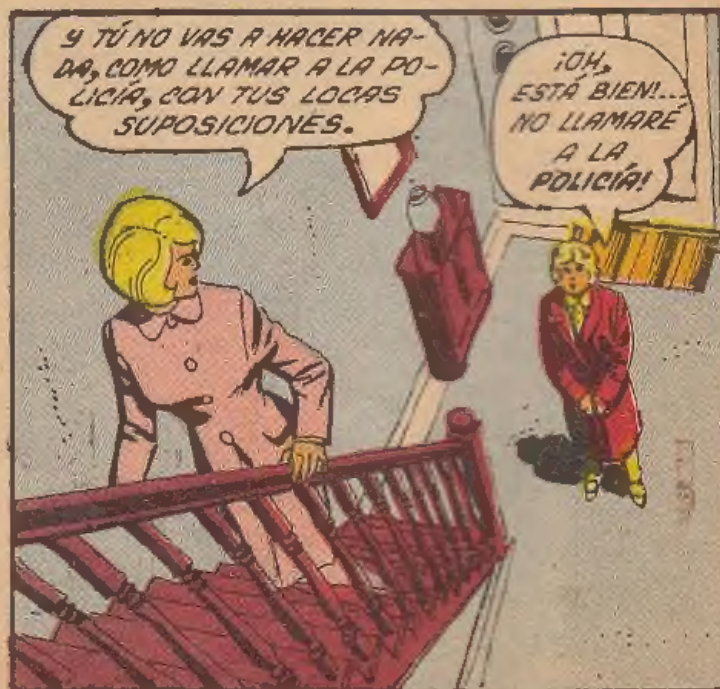
ELLA HA SALIDO UN RATO CON ESE TAL GREGORY... ES MÁS DE MEDIANOCHE... ¡VAYA! ¿QUÉ ES ESTO?

¡OH, UN RELOJ DE PULSERA! G.M., ¿QUIÉN TE PUSO ESTO Y POR QUÉ?

MAMÁ ESTÁ ESPERANDO CONOCERTE TAMBIÉN. Y... EH... SE ESTÁ HACIENDO TARDE...

CREO QUE AL FIN ME BESARÁ.

BUENAS NOCHES, QUERIDA INGRID. HASTA MAÑANA...



EN EL ESCONDITE DE LOS BANDIDOS...

EL ESTOFADO ESTABA BUENO, PERO... DAN, ¿CUÁNTO TIEMPO VAMOS A ESTAR AQUÍ?

HASTA QUE PASE LA AGITACIÓN. CÁLMATE, DUERME UN POCO. VIGILARÁS A LA DAMA MÁS TARDE.



POR FAVOR, QUE ALGUIEN ENCUENTRE MI RELOJ... Y QUE ENTIENDA LO QUE TRATÉ DE ESCRIBIR... Y TRAIGA AYUDA.



AL DÍA SIGUIENTE EN EL DEPARTAMENTO FEDERAL DE INVESTIGACIONES...

DEPARTAMENTO
FEDERAL
INVESTIGACIONES

NO PROMETÍ A INGRID QUE NO VENDRÍA AQUÍ.



PERDÓN, PERO CREO QUE SE ALGO QUE PUEDE INTERESARLES.

VERÉ SI EL AGENTE KELSO ESTÁ DESOCUPADO.



PATTI CONOCE AL AGENTE DEL F.B.I. ZEKE KELSO...

CONOZCO A LA SEÑORITA MILLER Y ÉSTE ES EL TIPO DE RELOJ QUE ELLA USARÍA. ELLA DEBE HABERLO PUESTO ALREDEDOR DE 6 M.

EH... CREO QUE HAREMOS MEJOR CONSULTANDO AL SUPERVISOR.



KELSO INFORMA AL SUPERVISOR NEWTON...

UN GATO, UN RELOJ DE PULSERA, UNA ADOLESCENTE... POR SUPUESTO QUE TODO ES COMPLETAMENTE RIDÍCULO, SEÑOR.

PUEDE SER... PERO NO TENEMOS NINGUNA OTRA PISTA.

SEGUIREMOS ÉSTA. ENCÁRGUESE DE VIGILAR AL GATO.

PERO, SEÑOR... NO HE TENIDO NINGUNA EXPERIENCIA EN RASTREAR GATOS.

AHORA TENDRÁ ALGUNA. DISPONGA DE CUATRO HOMBRES. VIGILE CADA MOVIMIENTO DEL GATO ESTA NOCHE.

SEÑOR, DEBO DECIRLE QUE 90... 90... AH...

¡ACHUUS!

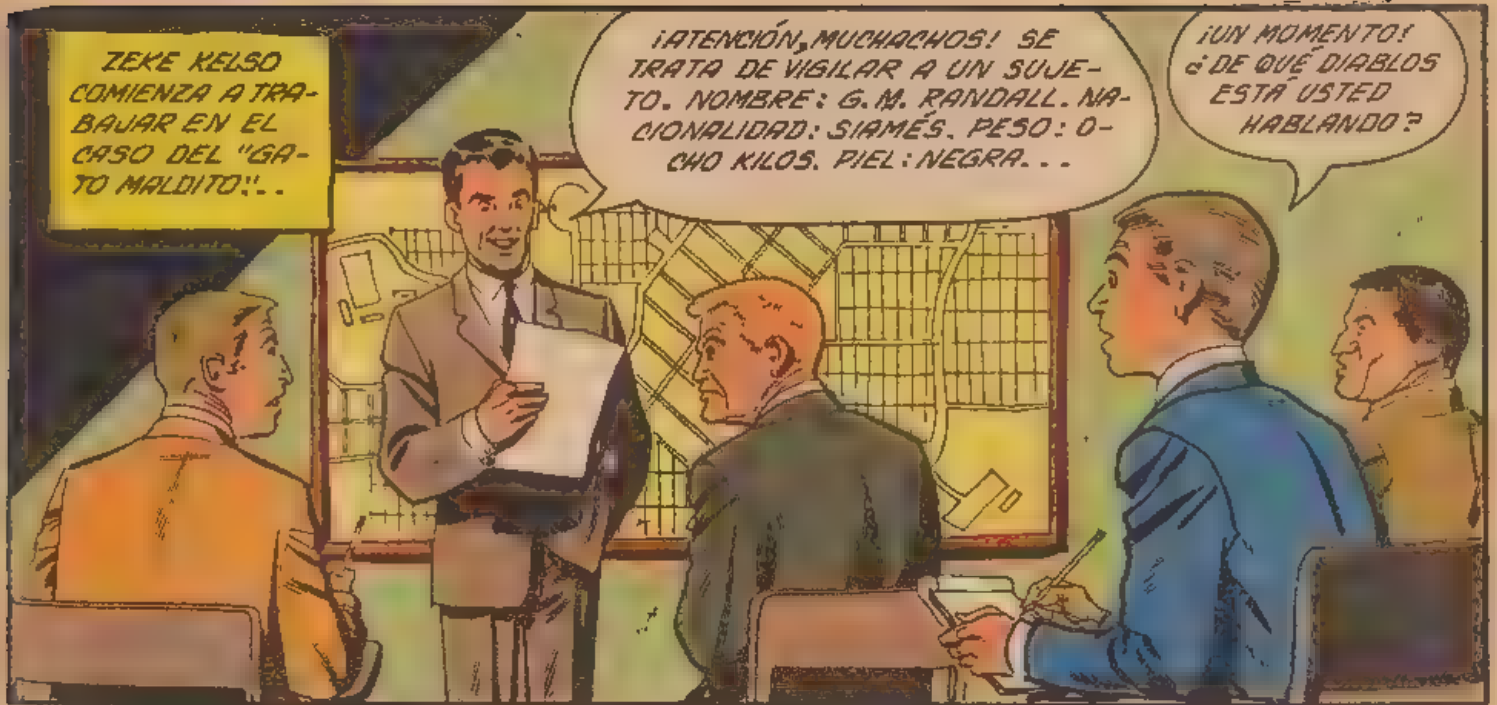
¿SE HA RESFRIADO?

NO, SEÑOR. SUCEDE QUE SOY ALÉRGICO A LOS GA... GA... EL SÓLO PENSAR EN UNO ME HACE ESTORNUDAR.

MUY MALO. PERO ES SU CASO, KELSO... OCÚPESE DE ÉL.

HE TRABAJADO DURO, DILIGENTEMENTE, Y TERMINO CORRIENDO DETRÁS DE UN... NO, NO DEBO NI SIQUIERA PRONUNCIARLO.

J.J. NEWTON
SUPERVISOR
DE DIST.
F.B.I.



ZEKE KELSO
COMIENZA A TRA-
BAJAR EN EL
CASO DEL "GA-
TO MALDITO"...

¡ATENCIÓN, MUCHACHOS! SE
TRATA DE VIGILAR A UN SUJE-
TO. NOMBRE: G. M. RANDALL. NA-
CIONALIDAD: SIAMÉS. PESO: O-
CHO KILOS. PIEL: NEGRA...

¡UN MOMENTO!
¿DE QUÉ DIABLOS
ESTÁ USTED
HABLANDO?



DE UN...
EH... ESTE
GATO.

¿UN GATO? ¿PERO
CÓMO VA A SEGUIR A
UN GATO? ELLOS AN-
DAN POR LAS TAPIAS
Y ALCANTARILLAS.
TREPAN A LOS
ÁRBOLES...



¡DONDE G. M. RANDALL
VAYA IRÁN USTEDES! Y
NO MÁS COMENTARIOS,
POR FAVOR. TENEMOS
MUCHO QUE HACER.



ESA TARDE KELSO ESTÁ LISTO PARA COMENZAR...

¡CÁSPITA! ¡NO HALLO
LA HORA DE PODER
CONTAR A ALGUIEN
QUE ESTOY TRABAJANDO
CON EL F.B.I.!

NO, SEÑORI-
TA RANDALL.
USTED NO DEBE DE-
CÍRSELO A NA-
DIE.



¿NI SIQUIERA A IN-
GRID? ELLA ES MI
HERMANA.

BUENO... SUPON-
GO QUE ELLA PUEDE
SER INFORMADA.



ACTÚE CON DISIMULO...
CAMINE HACIA EL INTERIOR...
LA SEGUIRÉ EN UN PAR DE
MINUTOS. NO DEBEMOS
DESPERTAR SOSPECHAS.



¡UJA! UN
HOMBRE DENTRO
DE ESE AUTO. APUES-
TO QUE ENTRARA
TRAS ELLA.

RECUÉRDAME QUE TENGO
QUE PINTAR DE NEGRO TODOS
LOS VIDRIOS DE ESTA CASA.

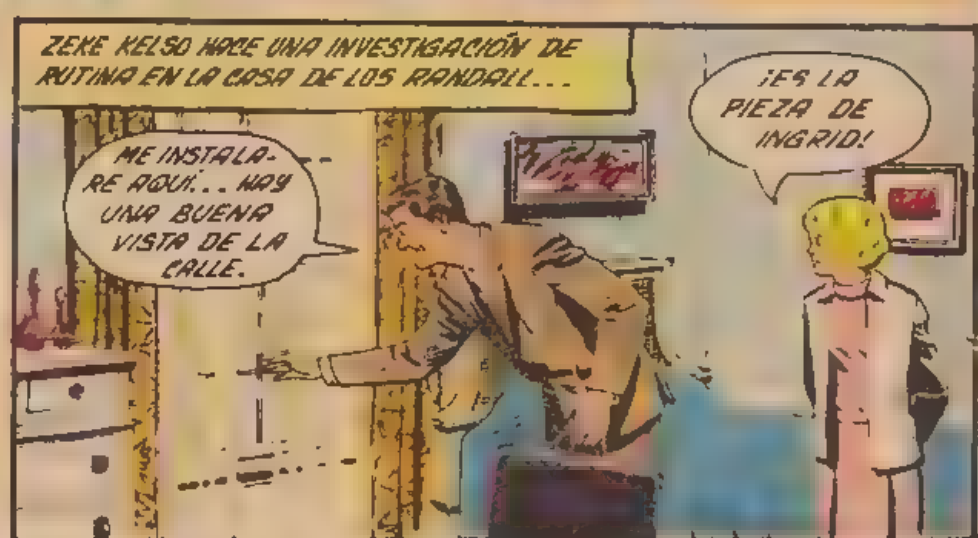


¡AJÁ! TE
LO DICE. ¡QUÉ
DESFACHATEZ!
ÉL LLEVA UNA
PIEZA.

SI ES
SUFICIENTEMEN-
TE GRANDE, QUI-
ZAS CONSIGA
QUE TE META A
TI DENTRO.



UN BONITO Y TRAN-
QUILIZANTE BARRIO... Y SEGU-
RAMENTE NINGÚN ASAL-
TANTE DE BANCOS EN
LAS CERCANÍAS.



ZERE KELSO HACE UNA INVESTIGACIÓN DE
ROUTINA EN LA CASA DE LOS RANDALL...

ME INSTALA-
RE AQUÍ... HAY
UNA BUENA
VISTA DE LA
CALLE.

¡ES LA
PIEZA DE
INGRID!



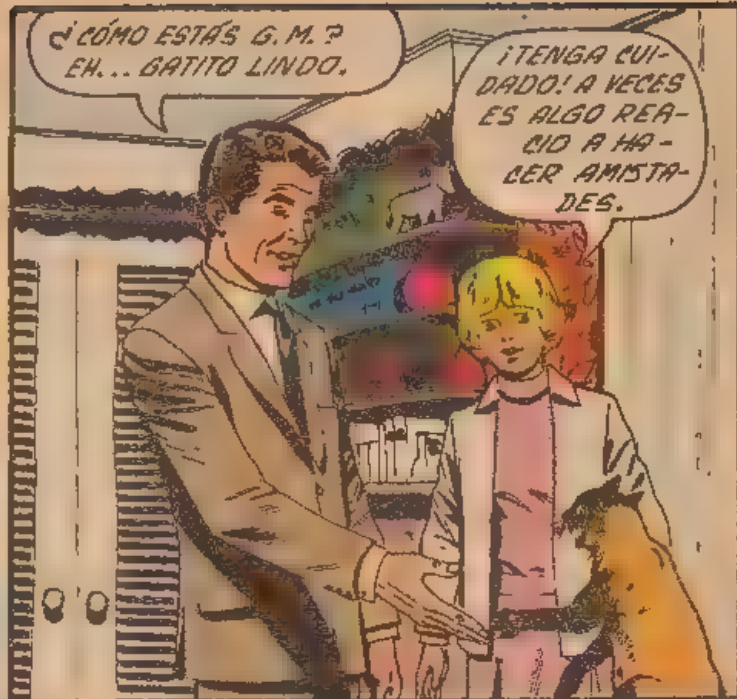
KELSO LLAMON-
DO AL CUARTEL
GENERAL...

¡G.M.! ¿QUÉ
HACES AQUÍ?



¡AH-CHUUU!

SUPONGO QUE ES NO-
RA DE QUE SE CONOZCAN.
EL AGENTE KELSO DEL
F.B.I. ... G.M. RANDALL.



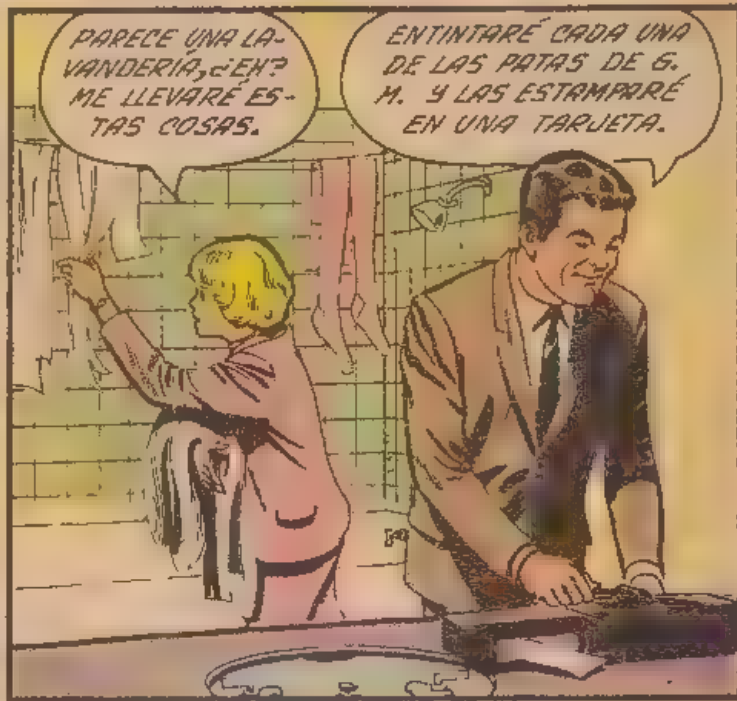
¿CÓMO ESTÁS G.M.?
EH... GATITO LINDO.

¡TENGA CUI-
DADO! A VECES
ES ALGO REA-
CID A HA-
CER AMISTA-
DES.



PRIMERO, DEBO TOMAR LAS
IMPRESIONES DI... EH...
DE SUS PATAS PARA IDEN-
TIFICACIÓN. PERO... HUM...
MEJOR QUE NO AQUÍ.

¿QUÉ LE
PARECE EN
EL BAÑO?



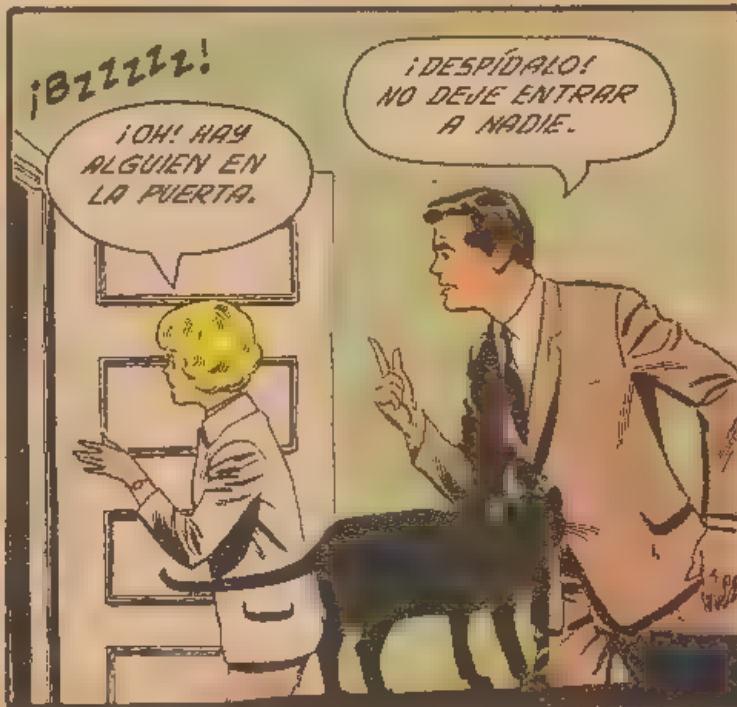
PARCE UNA LA-
VANDERIA, ¿EH?
ME LLEVARÉ ES-
TAS COSAS.

ENTINTARÉ CADA UNA
DE LAS PATAS DE G.
M. Y LAS ESTAMPARÉ
EN UNA TARJETA.



¡HUY! NO
CREO QUE
A G.M. LE VA
A GUSTAR
ESO.

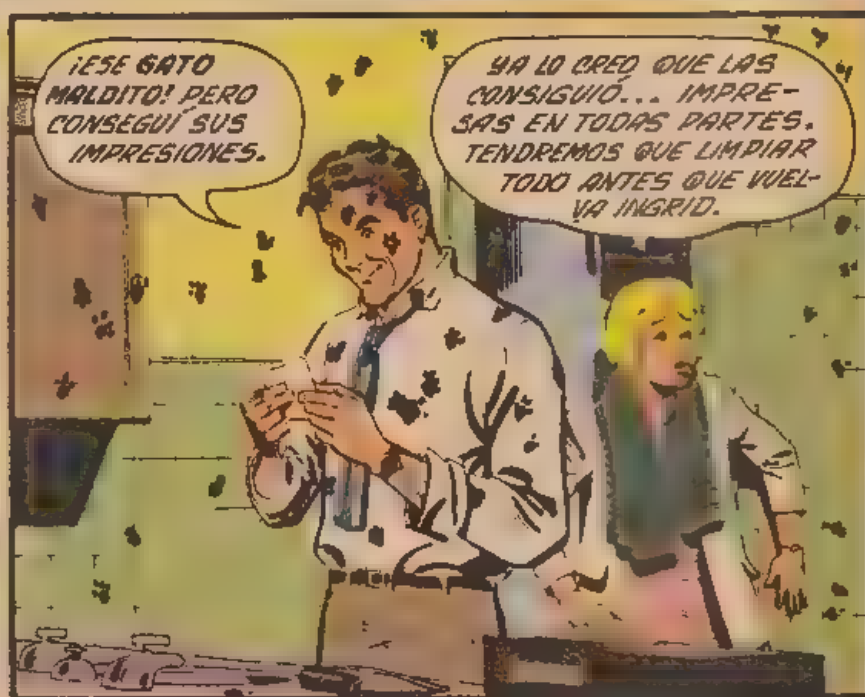
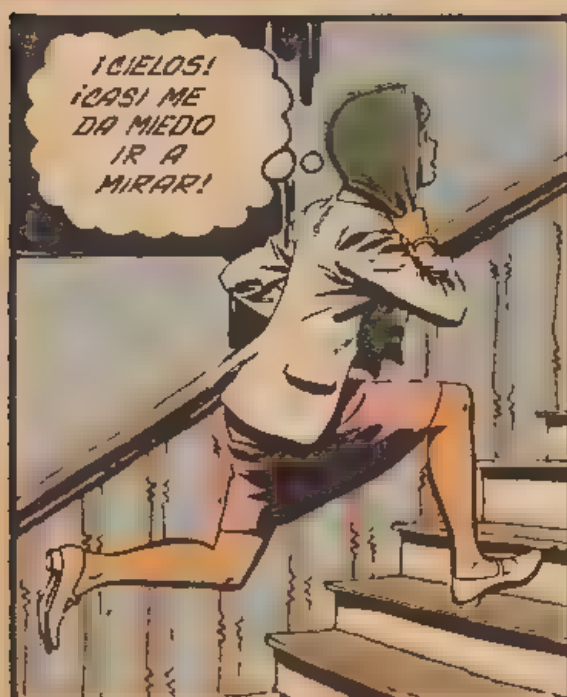
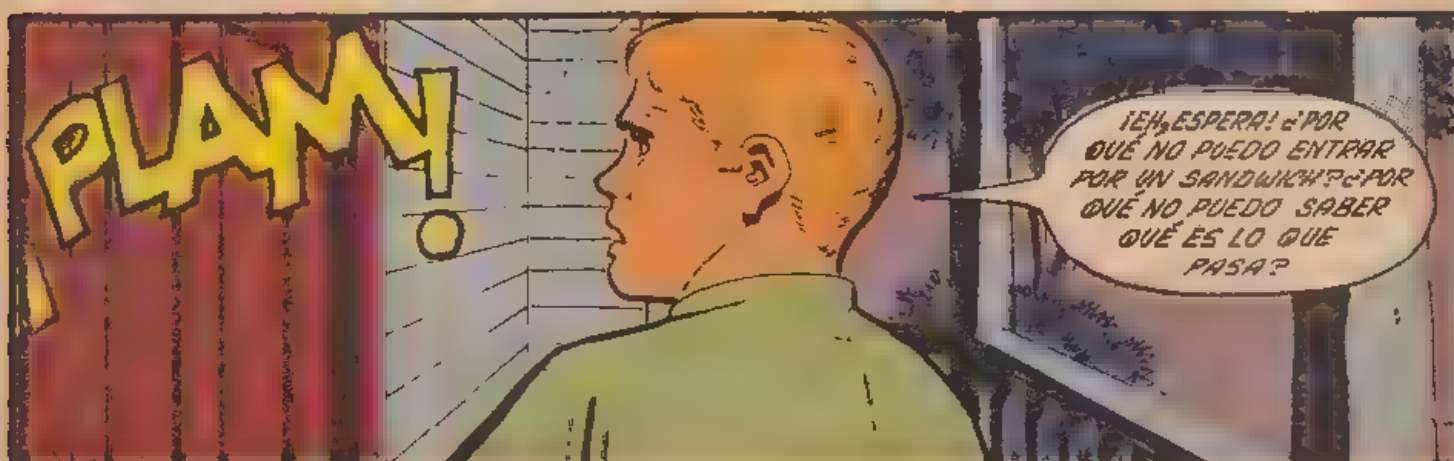
SEÑORITA RANDAL... PATTI...
CUANDO UN AGENTE DEL F.B.I.
TIENE QUE HACER ALGO...
LO HACE.



¡BZZZZ!

¡OH! HAY
ALGUIEN EN
LA PUERTA.

¡DESPÍDALO!
NO DEJE ENTRAR
A NADIE.



AL CAER LA TARDE...

SIENTO HABER TENIDO QUE TRABAJAR HASTA TAN TARDE, GREGORY. FUISTE MUY AMABLE AL ESPERARME.

NO OLVIDES LA INVITACIÓN A COMER PATO.

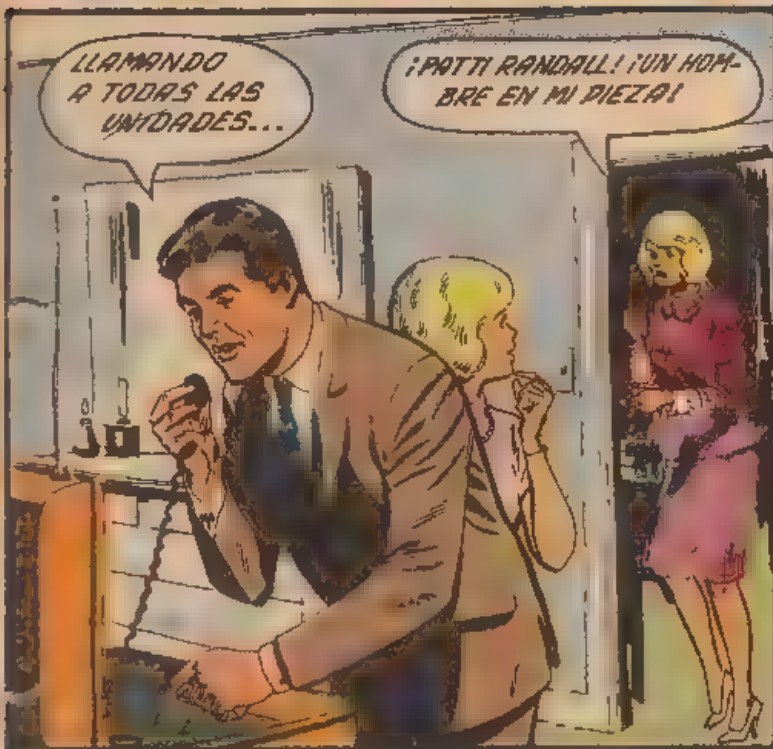


ME LO HA RECORDADO MIL VECES.



LLAMANDO A TODAS LAS UNIDADES...

¡PATTI RANDALL! ¡UN HOMBRE EN MI PIEZA!



¡SILENCIO, POR FAVOR!

EH... INGRID. ÉSTE ES ZEKE KELSO.

¡SÁCALO INMEDIATAMENTE DE AQUÍ!



ZEKE, ÉSTA ES INGRID.

¡HOLA! ¿QUÉ TAL?

FUERA... O LLAMARÉ A LA POLICÍA.

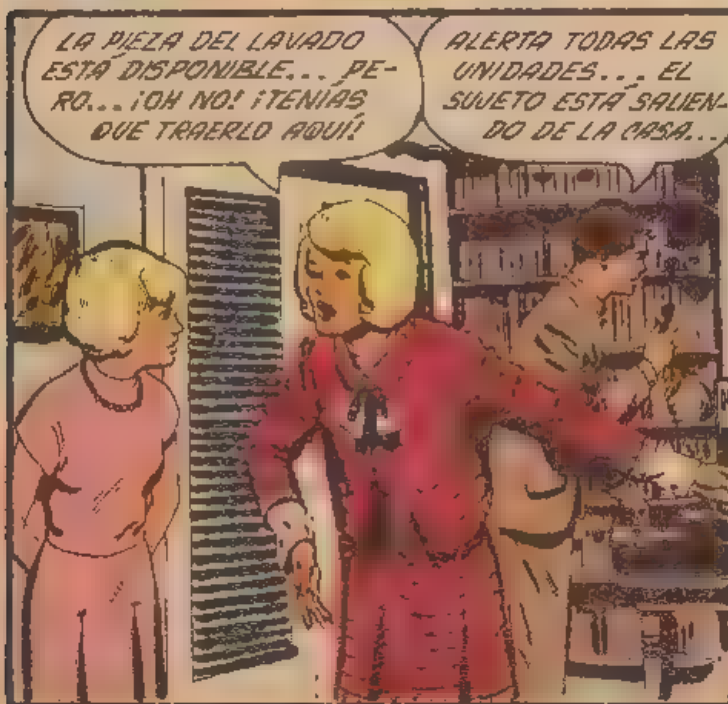
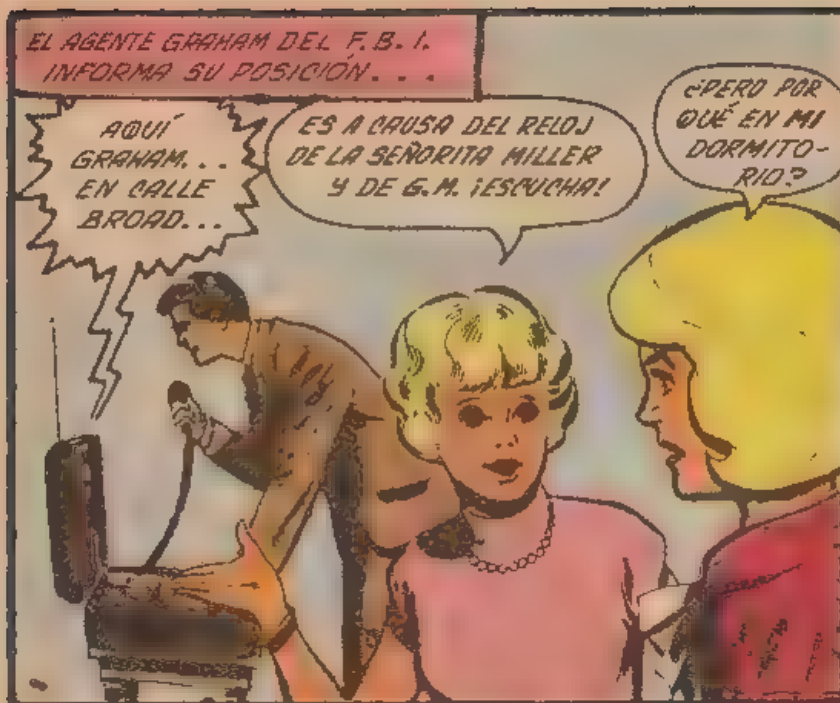


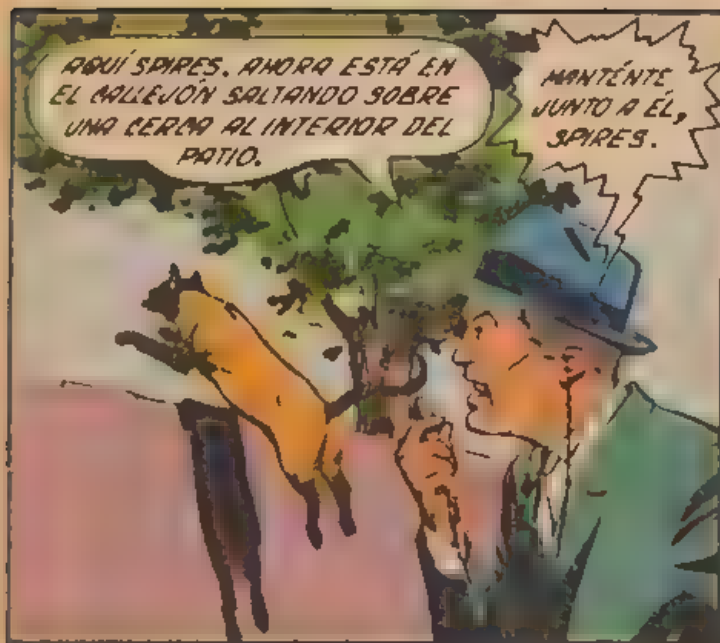
LLAMANDO A TODAS LAS UNIDADES...

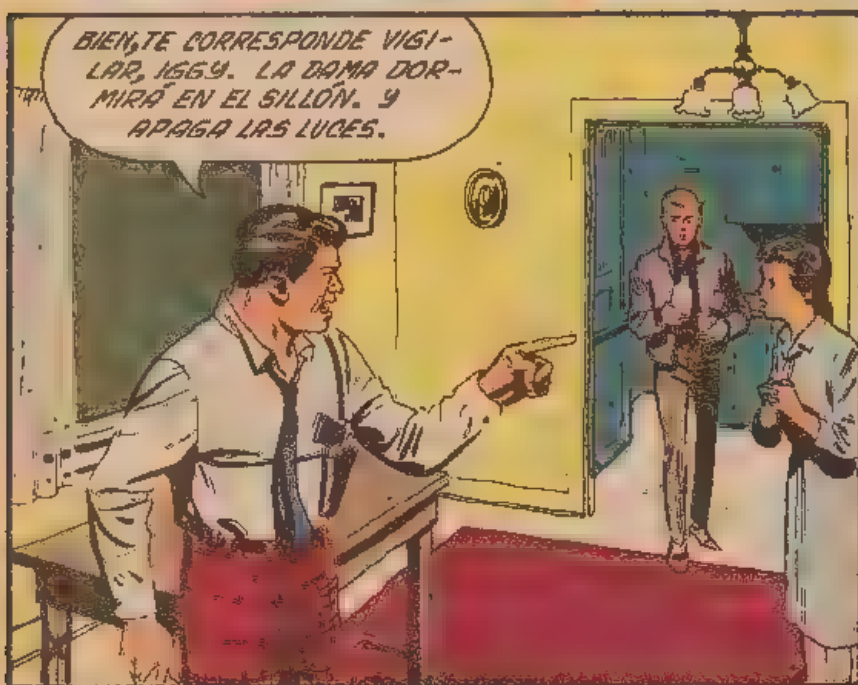
NO LLAMARÁS A LA POLICÍA PARA LIBRARTÉ DEL F.B.I.

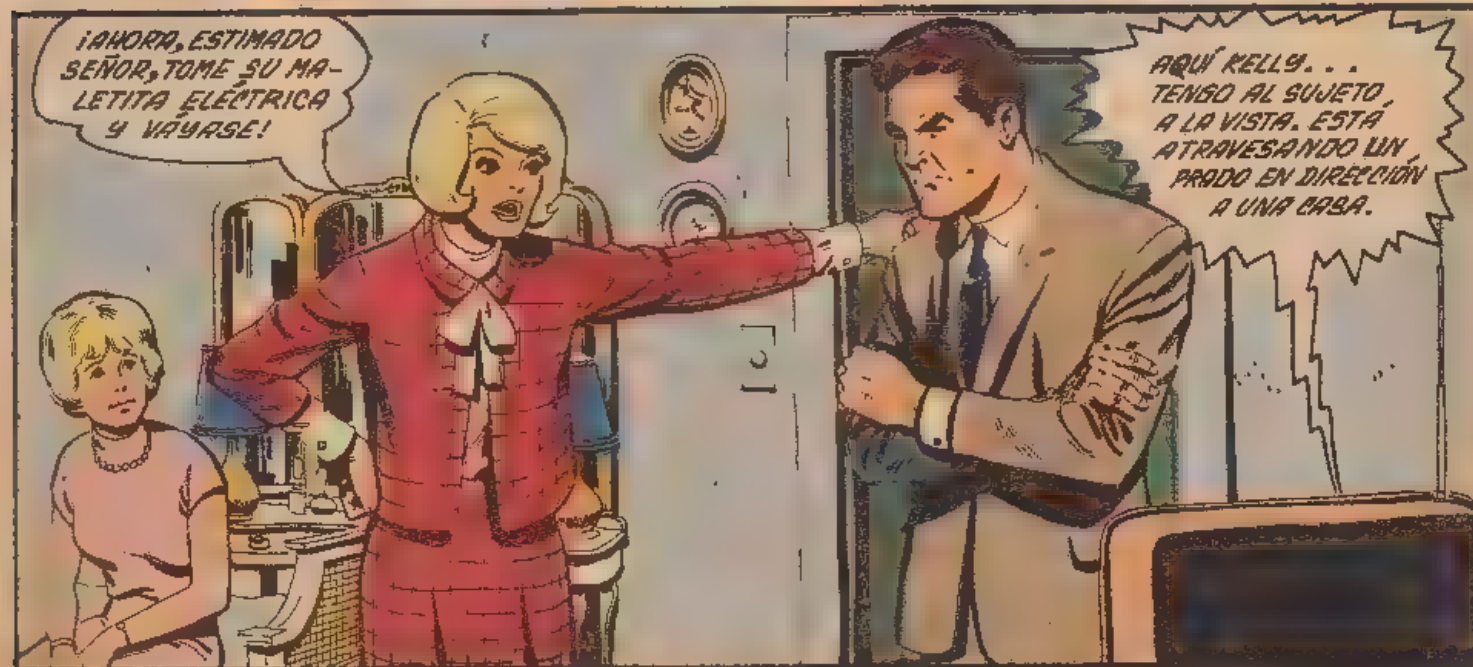
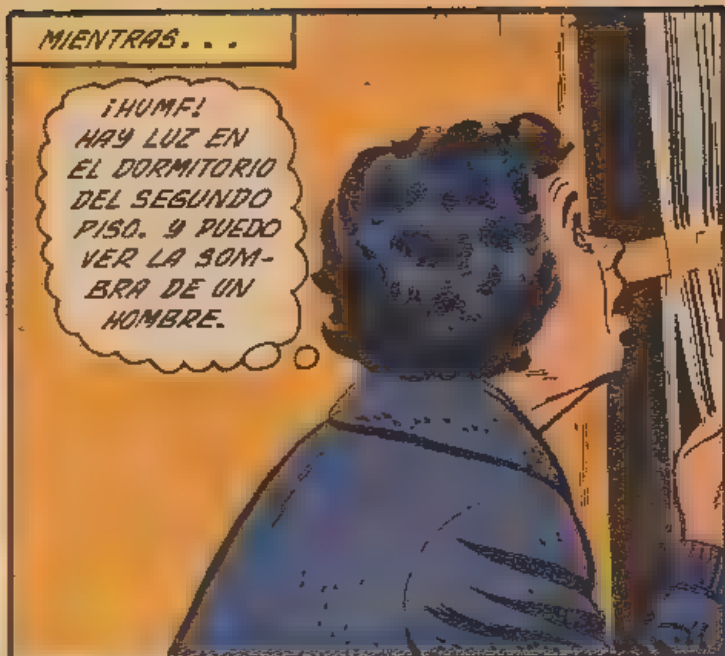
¿EL F.B.I. CUÁNTO? ¿POR QUÉ?

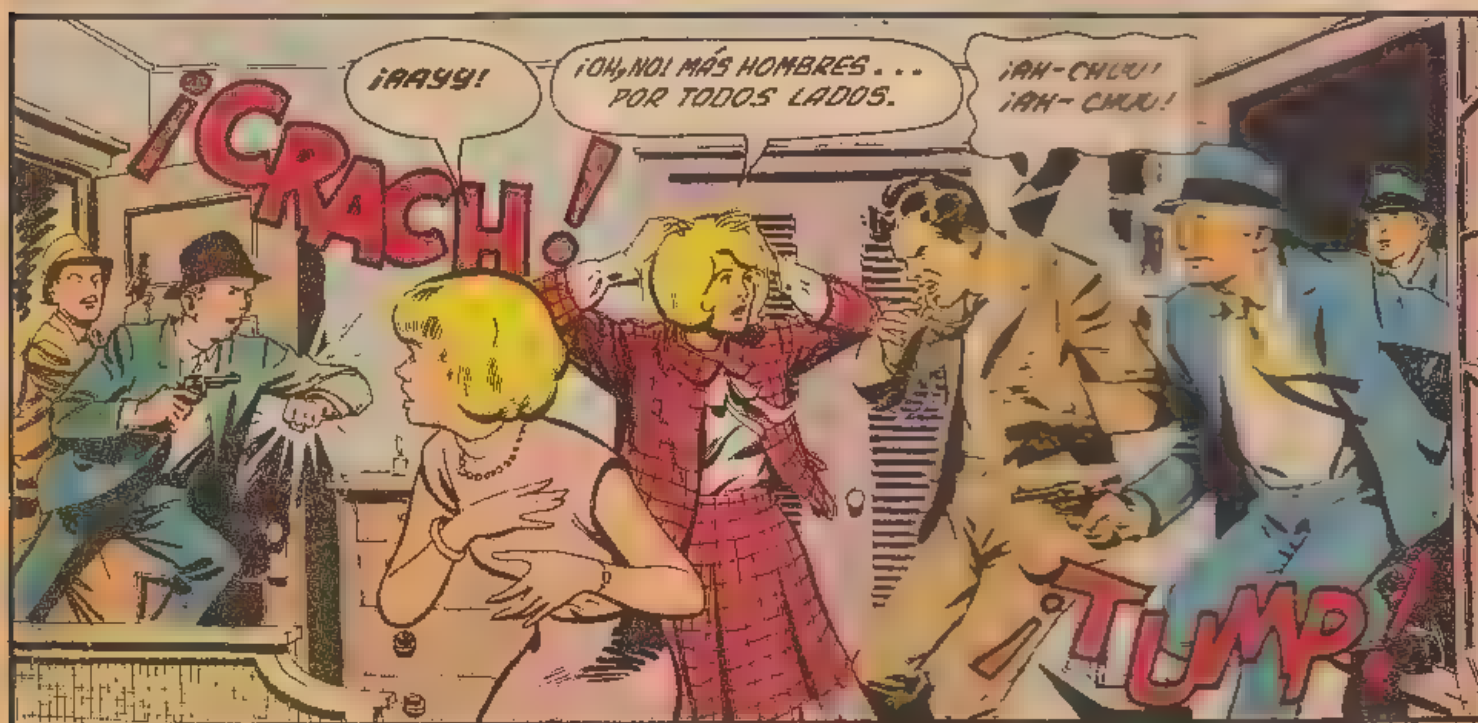








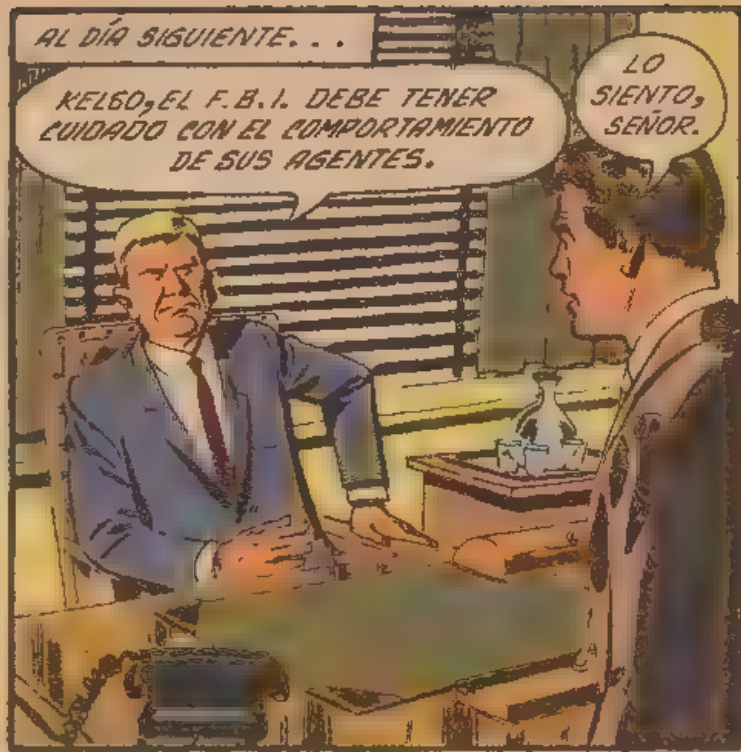






¡ESE GATO MALDITO!
¡VOLVIO AQUÍ MISMO!

¡FUERA TODOS! ¡SI NO
SALEN INMEDIATAMENTE, ME
PONDRÉ A CHILLAR!



AL DÍA SIGUIENTE...

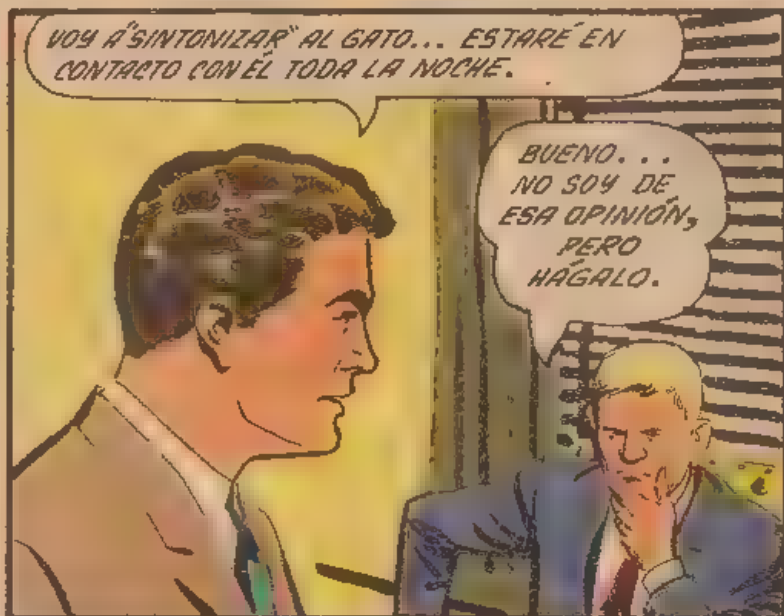
KELSO, EL F.B.I. DEBE TENER
CUIDADO CON EL COMPORTAMIENTO
DE SUS AGENTES.

LO
SIENTO,
SEÑOR.



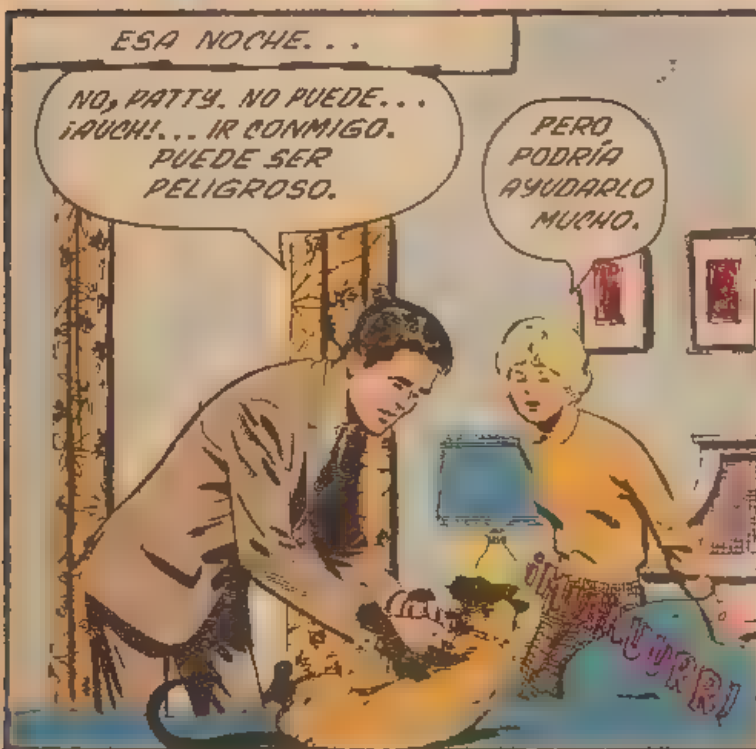
CREO QUE ASUSTAMOS A
NUESTRO SUJETO AL USAR
MUCHOS HOMBRES. ME
GUSTARÍA INTENTARLO DE
NUEVO ESTA NOCHE... SOLO.

¡HUM!
¿CUALES SON
SUS PLA-
NES?



VOY A "SINTONIZAR" AL GATO... ESTARÉ EN
CONTACTO CON EL TODA LA NOCHE.

BUENO...
NO SOY DE
ESA OPINIÓN,
PERO
HÁGALO.



ESA NOCHE...

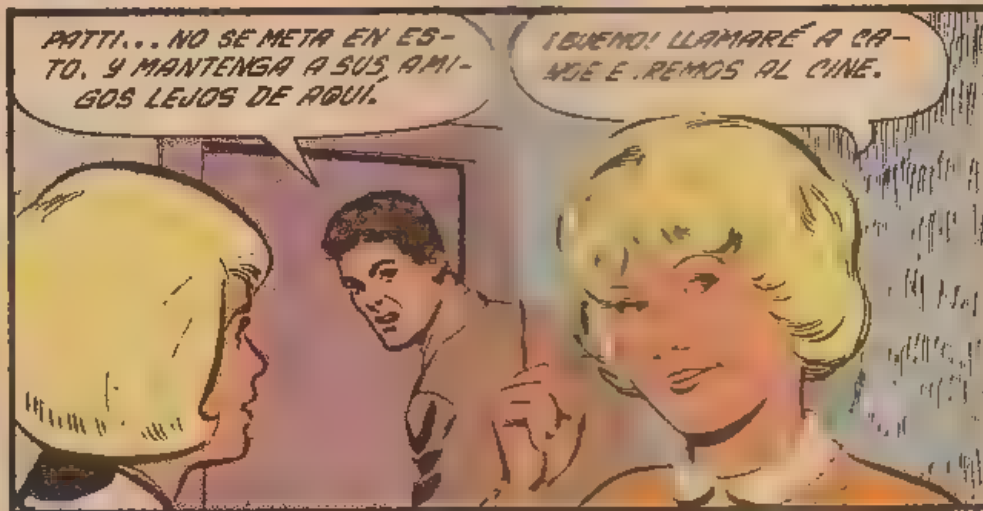
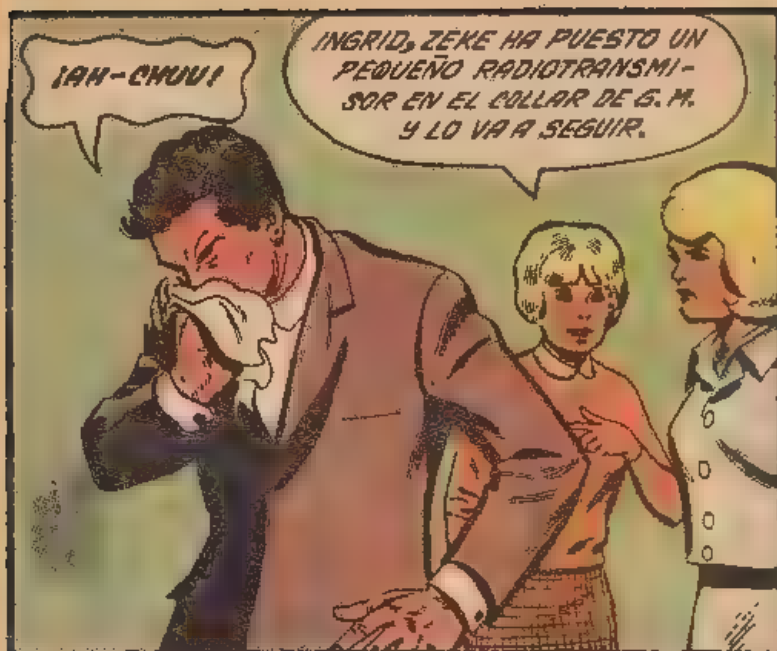
NO, PATTY. NO PUEDE...
¡AUCH!... IR CONMIGO.
PUEDE SER
PELIGROSO.

PERO
PODRÍA
AYUDARLO
MUCHO.



AL MENOS...
AHORA NO
ESTORNUDÉ.

¡NO! ¡USTED
AQUÍ DE NUEVO!
¡NO PUEDO SO-
PORTARLO!



ALGÚN TIEMPO DESPUÉS...

TODO ESE RUIDO QUE HABÍA ANOCHES Y EL PORTAZO QUE ME DISTE... ¿QUÉ ES LO QUE PASA EN TU CASA, PATTI?

¡MIRA LA PELÍCULA, CANOE!



DEBE SER BUENA... YO YA ESTOY MAREADA...



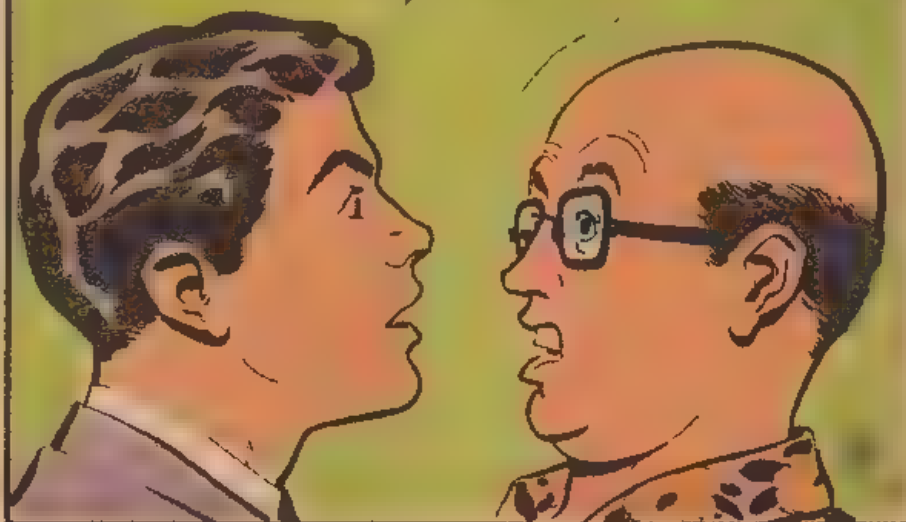
UNA ENTRADA, POR FAVOR. ESTOY APURADO.

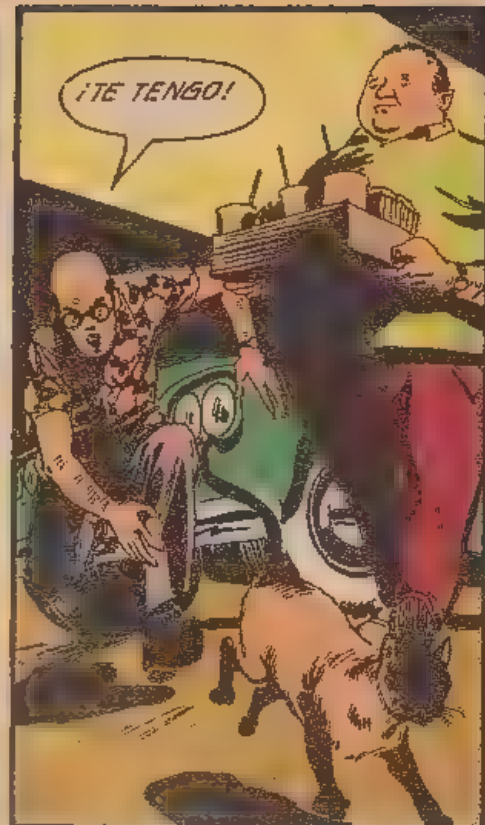
¡ESPERE UN MOMENTO! NO PUEDE ENTRAR SIN UN AUTO...

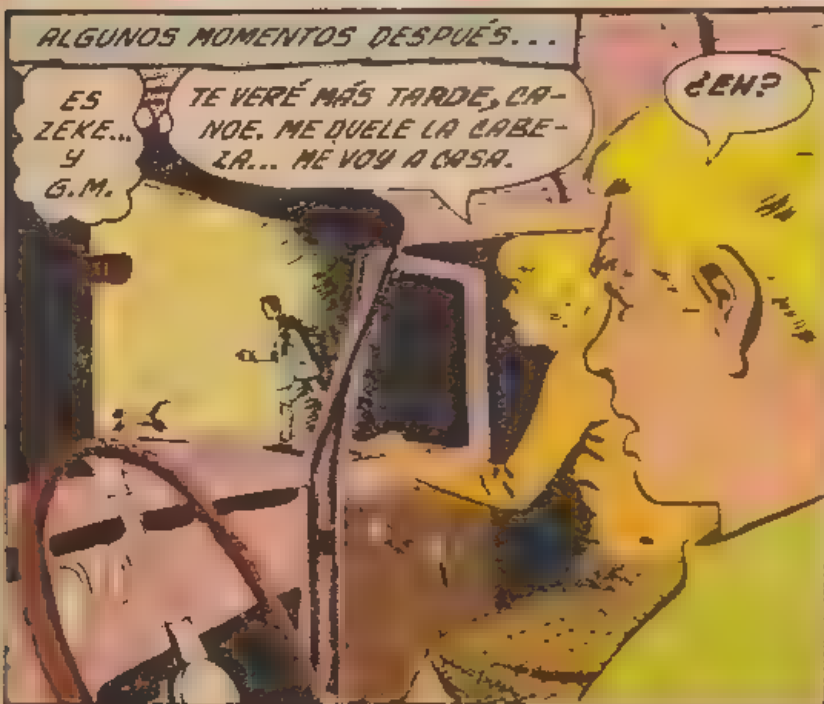
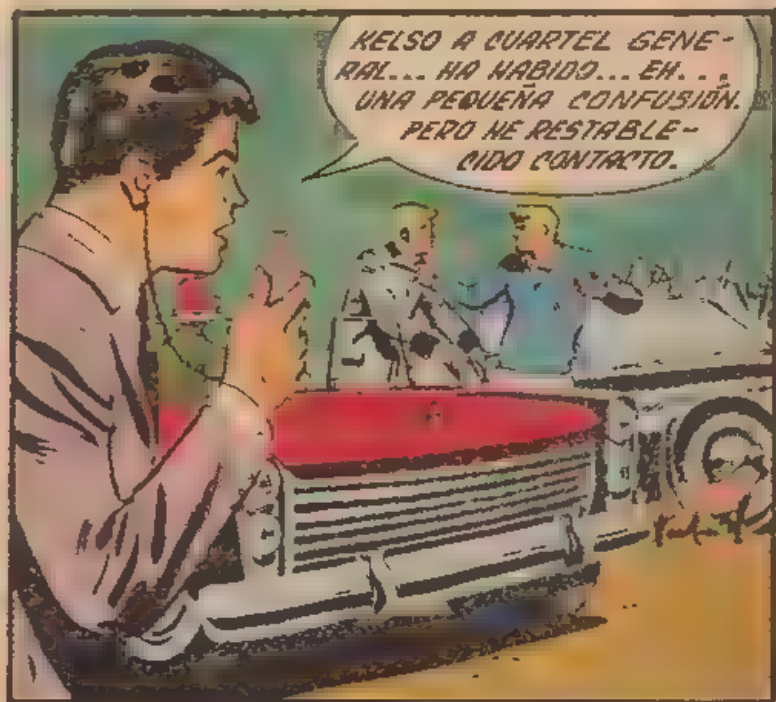
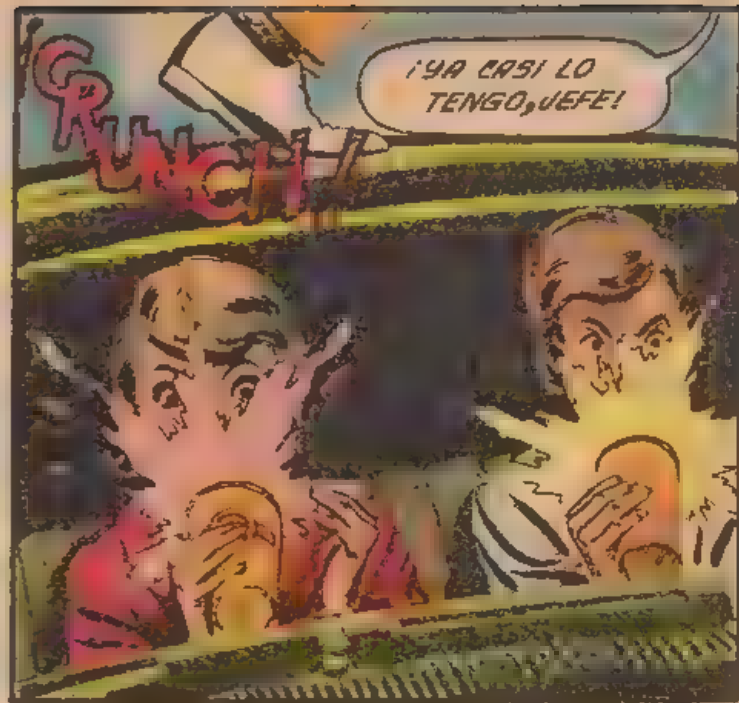


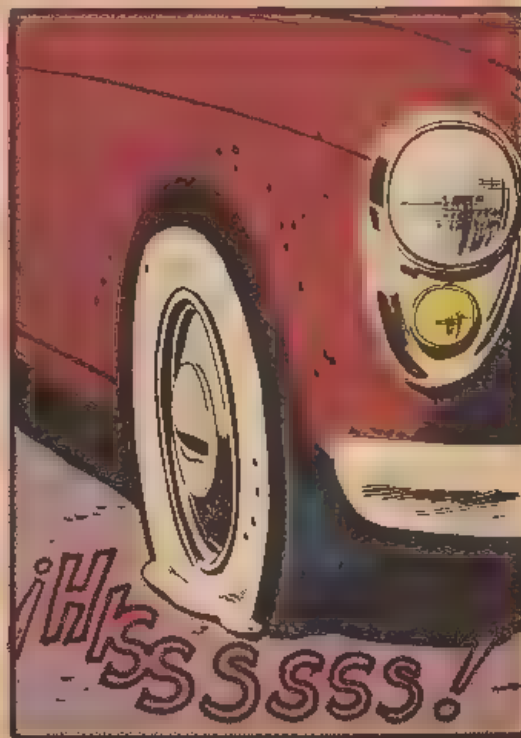
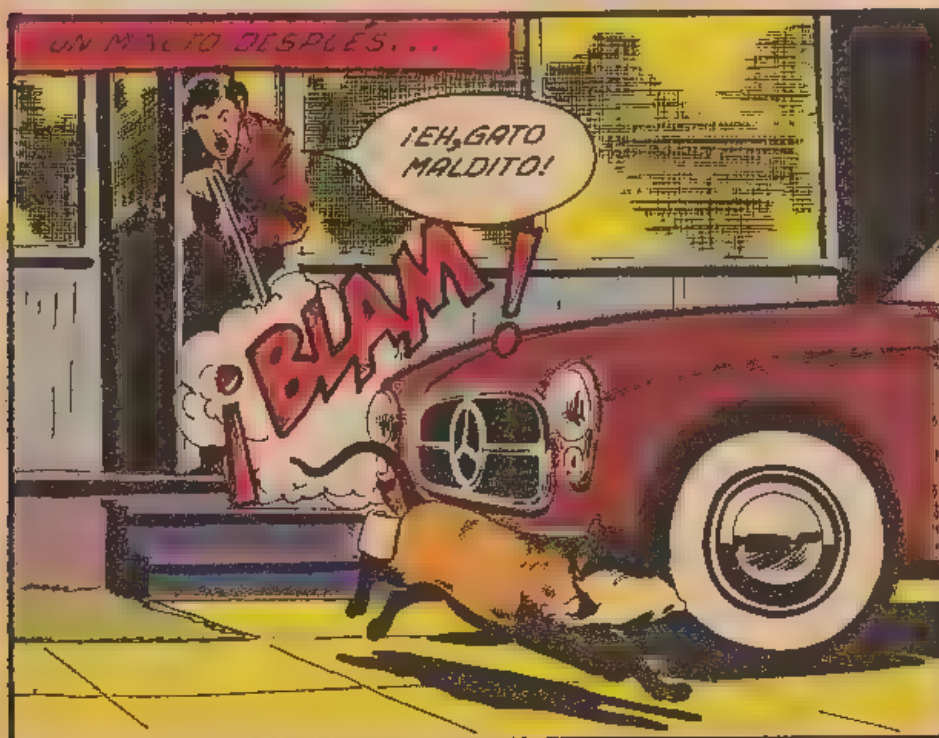
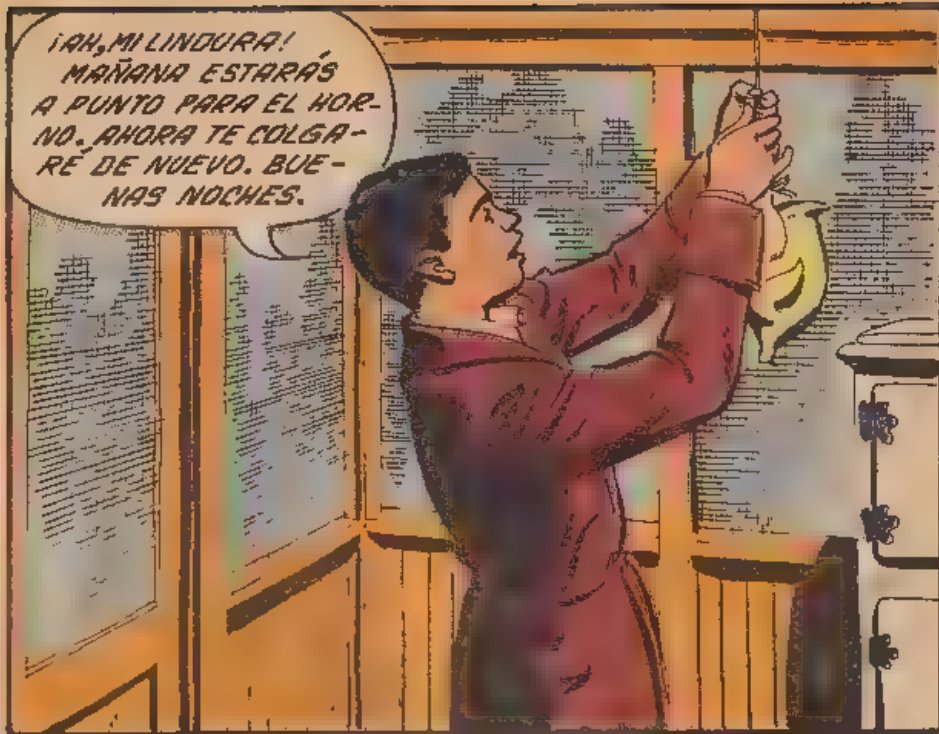
EH... SOY INSPECTOR DE SANIDAD... UNA PLAGA DE RATONES... ACABO DE VER UN GATO.

¿UN GATO? ¡PERO ESO VA CONTRA EL REGLAMENTO!







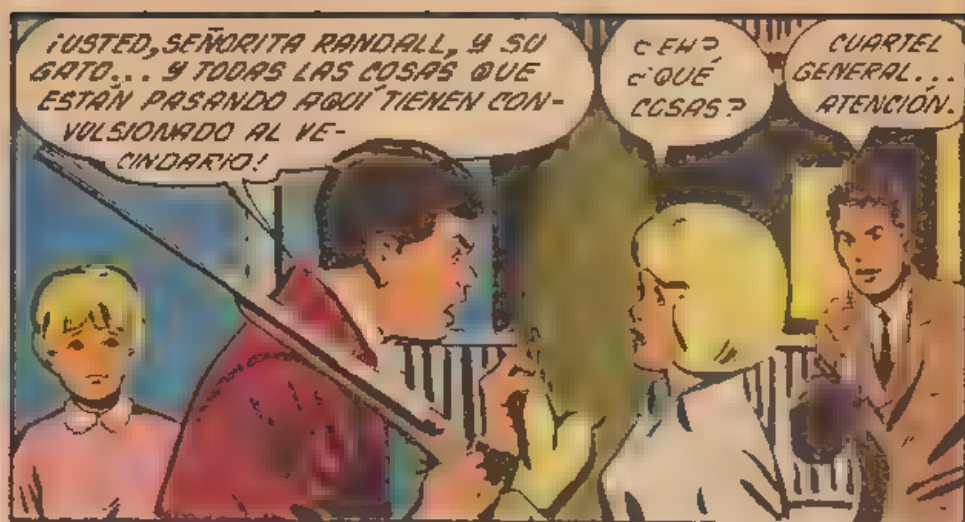






TUVE QUE
LUCHAR DU-
RO PARA QUI-
TÁRSELO A
G.M.

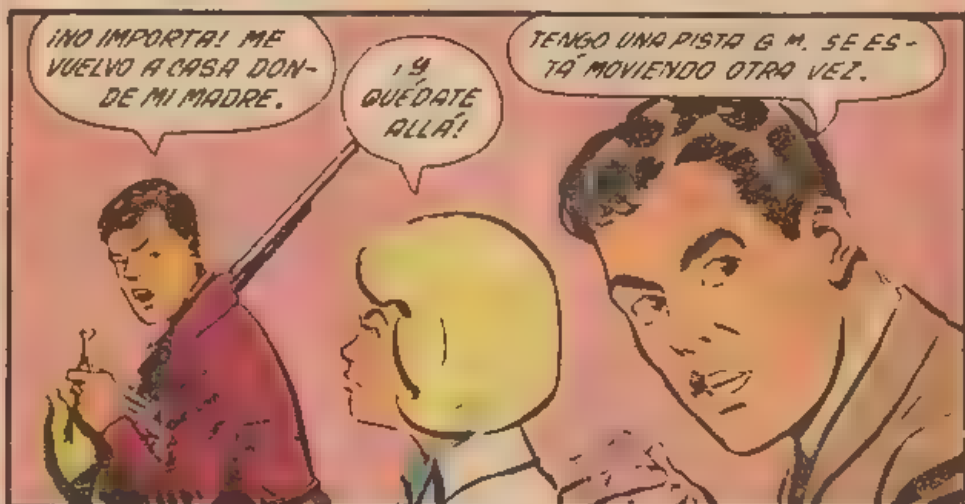
¡MI
PRECIOSO
PATO!



¡USTED, SEÑORITA RANDALL, Y SU
GATO... Y TODAS LAS COSAS QUE
ESTÁN PASANDO AQUÍ TIENEN CON-
VULSIONADO AL VE-
CINDARIO!

¿EH?
¿QUÉ
COSAS?

CUARTEL
GENERAL...
ATENCIÓN.



¡NO IMPORTA! ME
VUELVO A CASA DON-
DE MI MADRE.

¡Y
QUÉDATE
ALLÁ!

TENGO UNA PISTA G.M. SE ES-
TÁ MOVIENDO OTRA VEZ.



PRESENTO
QUE VA A
NECESITAR
AYUDA.



MIENTRAS, EN LA CASA VECINA...

¡CHILLIDOS Y DISPAROS!...
VOY A HACER ALGO Y TÚ NO
ME LO IMPEDIRÁS.

ESO
CREES,
¿EH?



¡ALÓ, POLICÍA! QUIERO DENUN-
CIAR A UN RATERO... UN TIPO
VESTIDO DE MUJER.

DE NUEVO, G. M. VUELVE
AL LUGAR DONDE LE DIERON
PESCADO...



NO PUEDO ESPERAR
MÁS. TRATARÉ DE
CONSEGUIR AYUDA.



¡MUJER LOCA! ¡IGGY, ABRE
ESA PUERTA PARA QUE
SALGA EL HUMO!

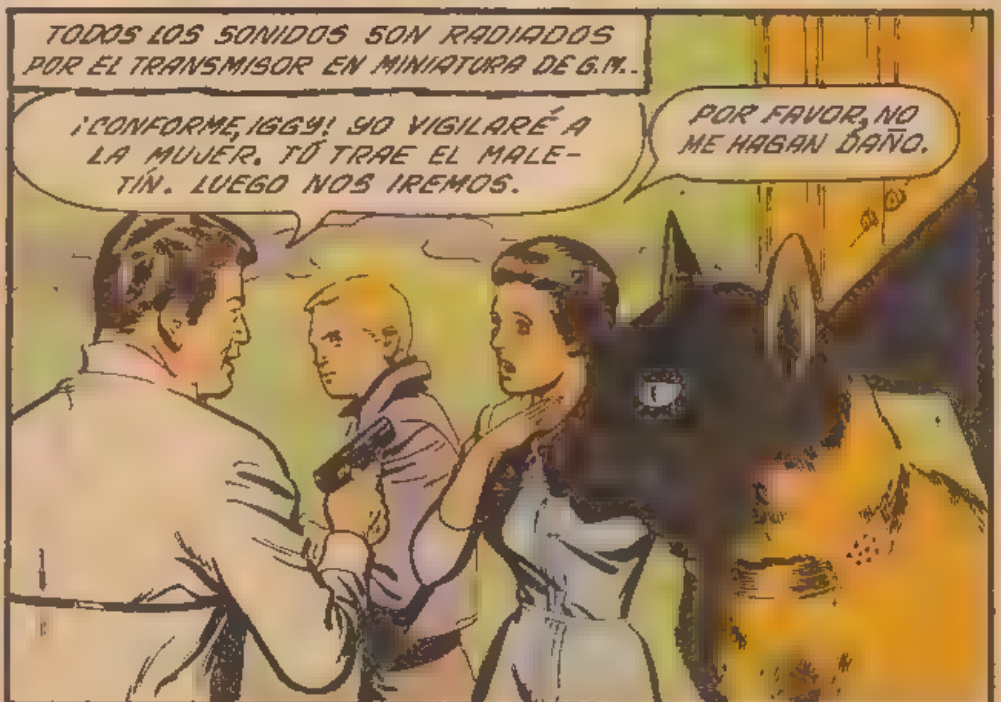
DAN, ESTO ES PELIGROSO.



TENEMOS
QUE IR NOS
PRONTO DE
AQUÍ.



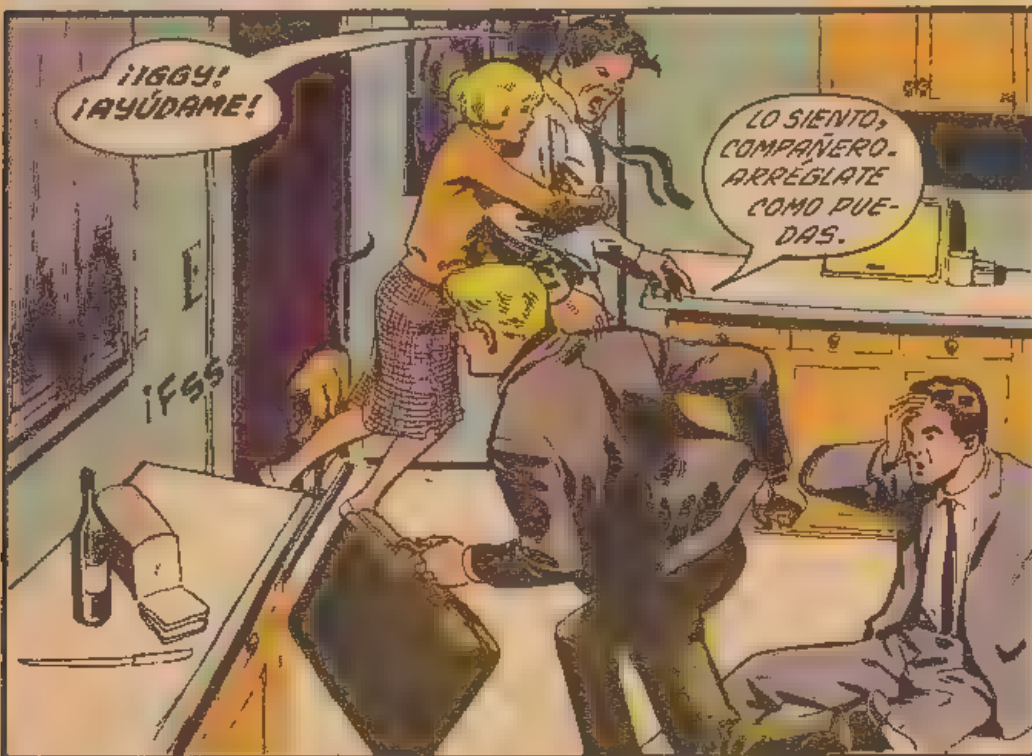
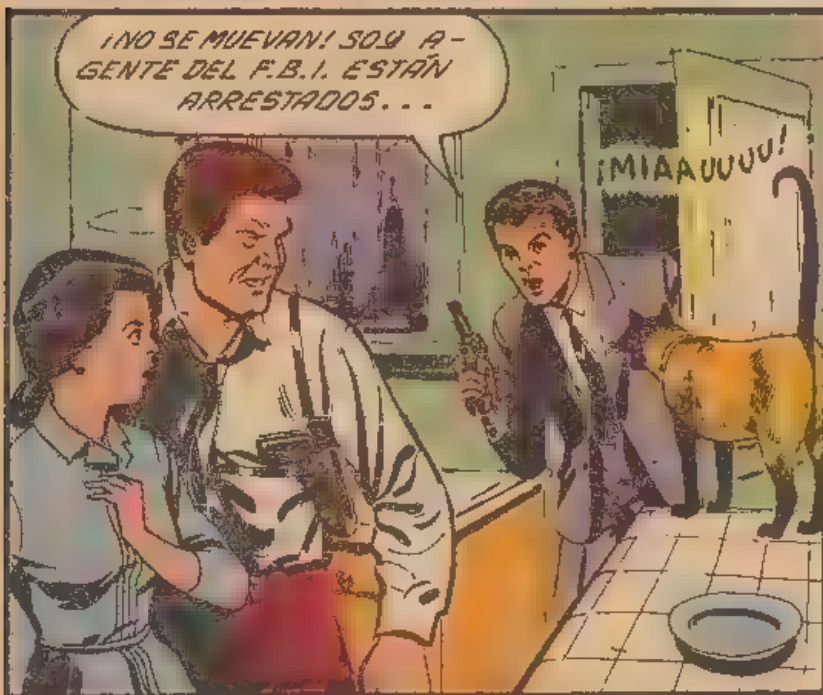
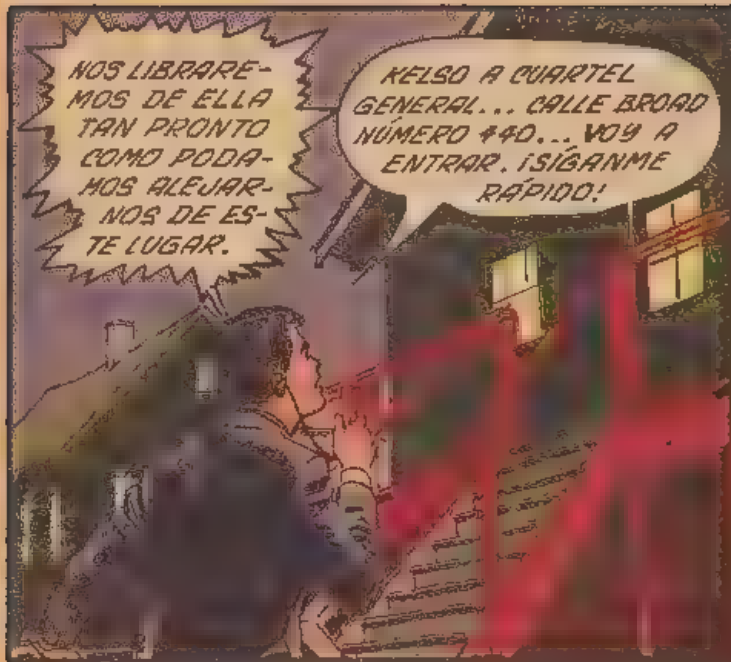
DIGO ALGO
COMO CRU-
JIDOS Y GEN-
TE CONVER-
SANDO.

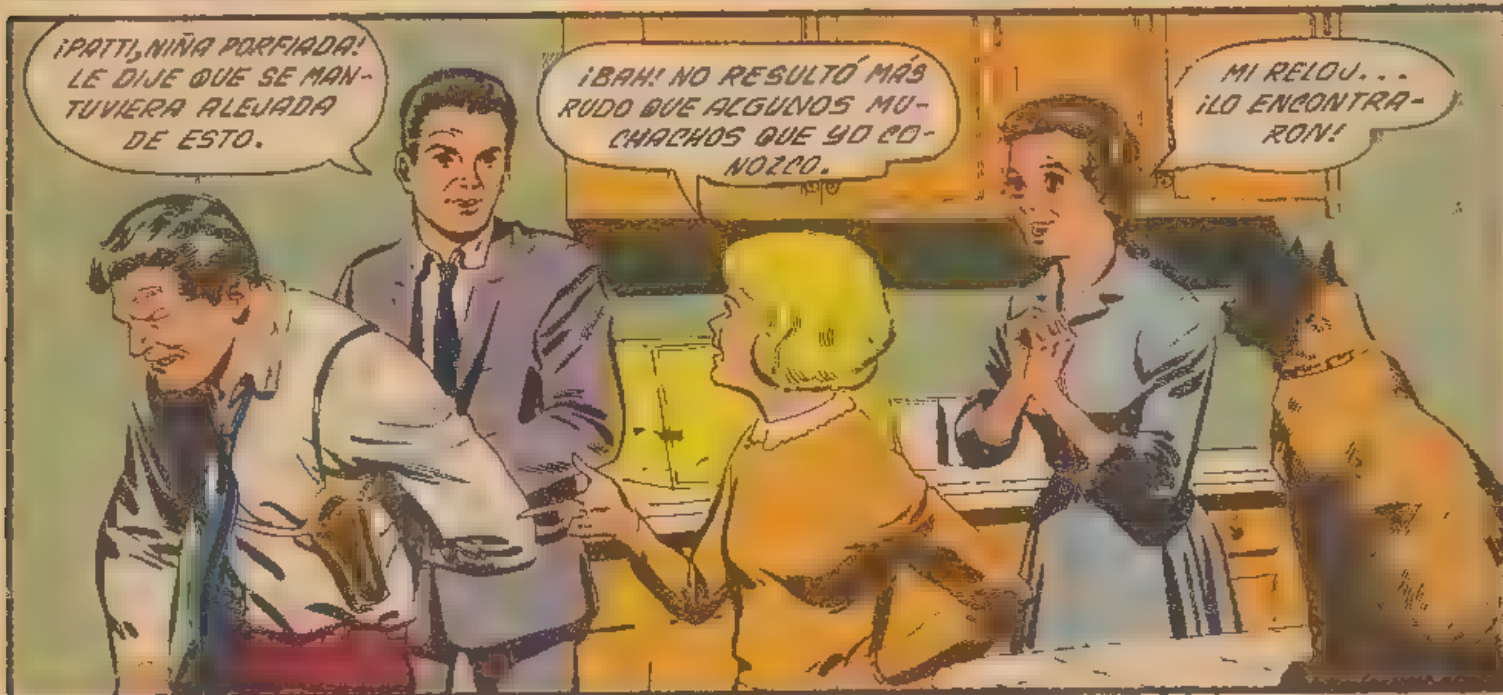
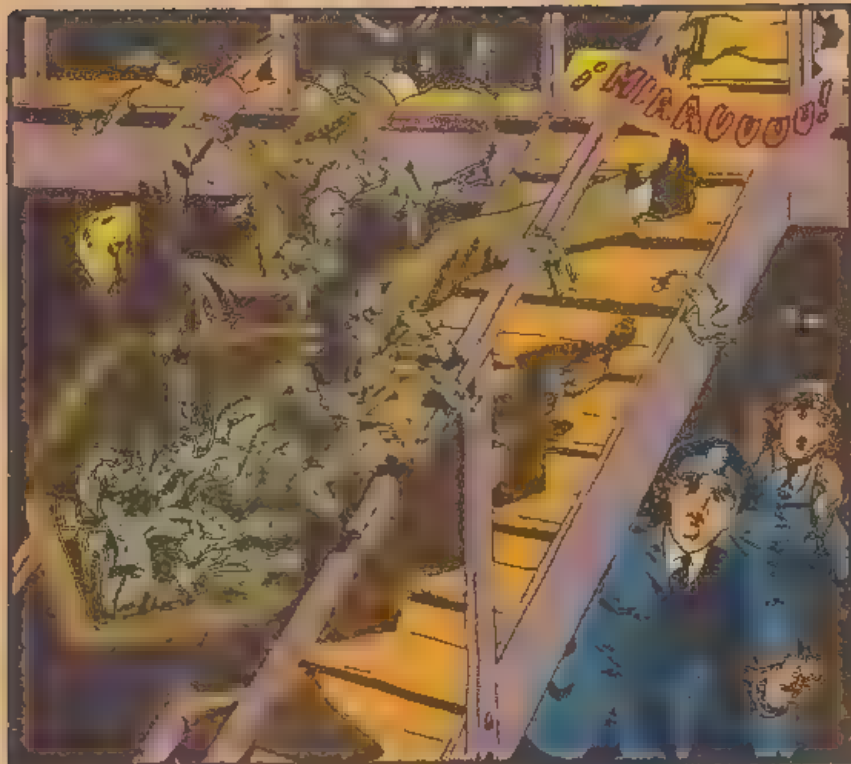


TODOS LOS SONIDOS SON RADIADOS
POR EL TRANSMISOR EN MINIATURA DE G.M.

¡CONFORME, IGGY! YO VIGILARÉ A
LA MUJER. TÚ TRAE EL MALE-
TÍN. LUEGO NOS IREMOS.

POR FAVOR, NO
ME HAGAN DAÑO.





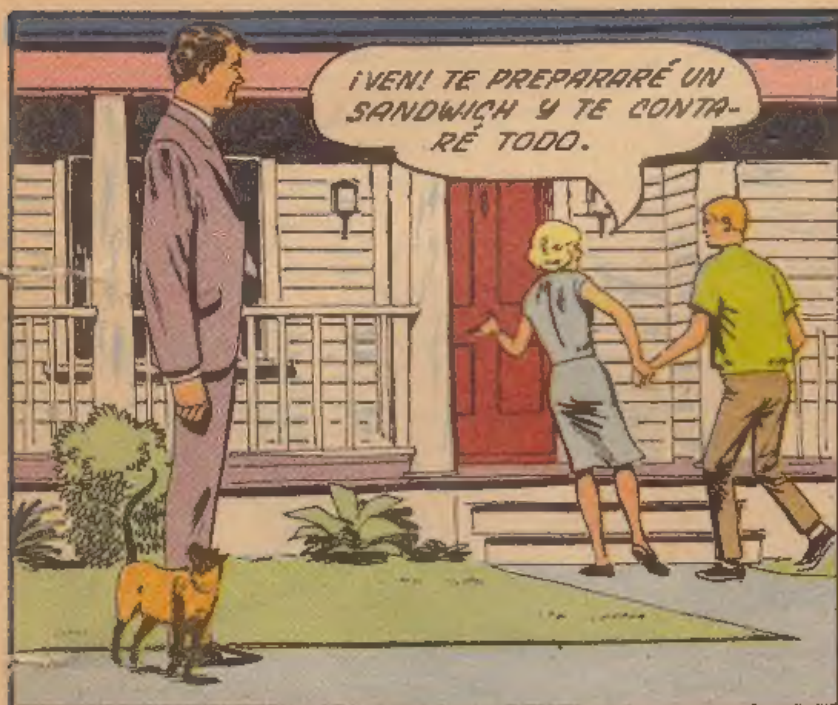
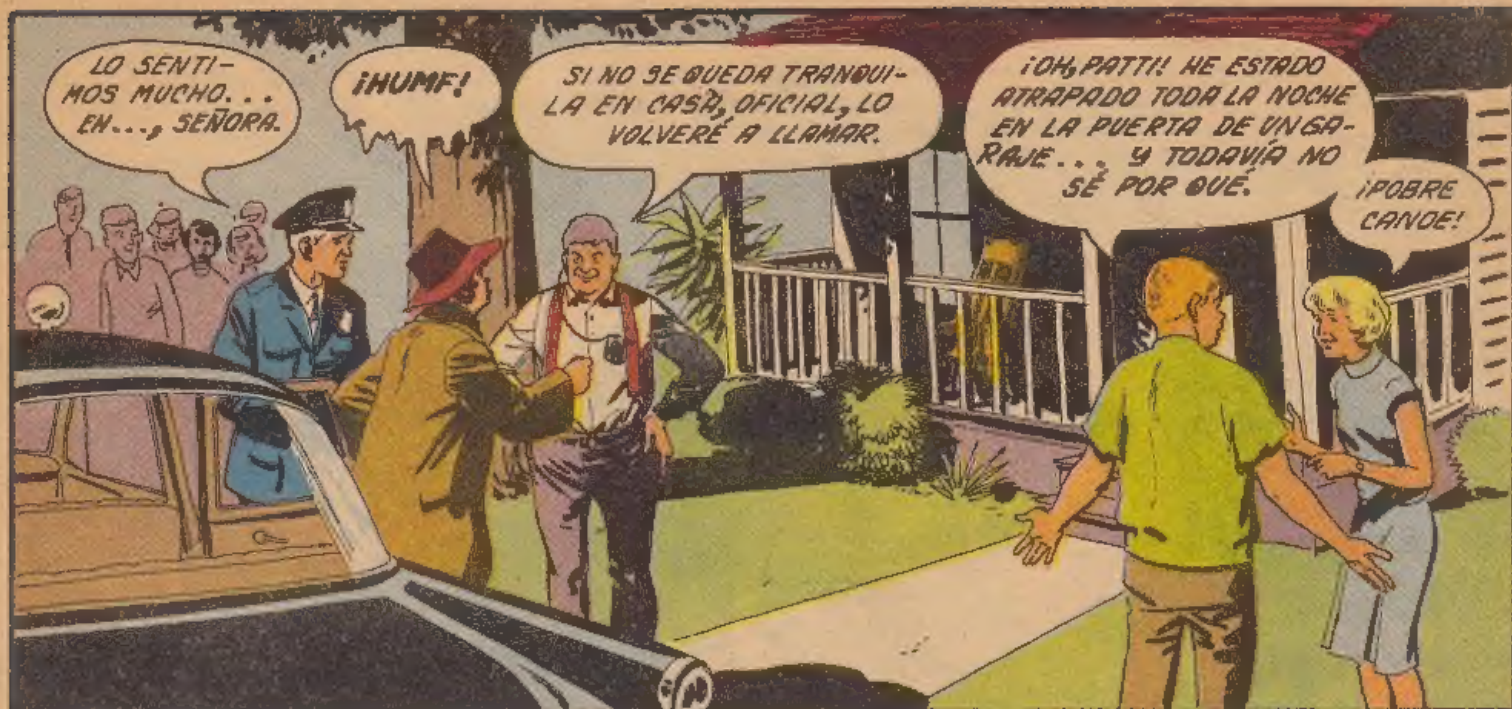
MINUTOS DESPUÉS SE HACEN PRESENTES LOS AGENTES DEL F.B.I. . .

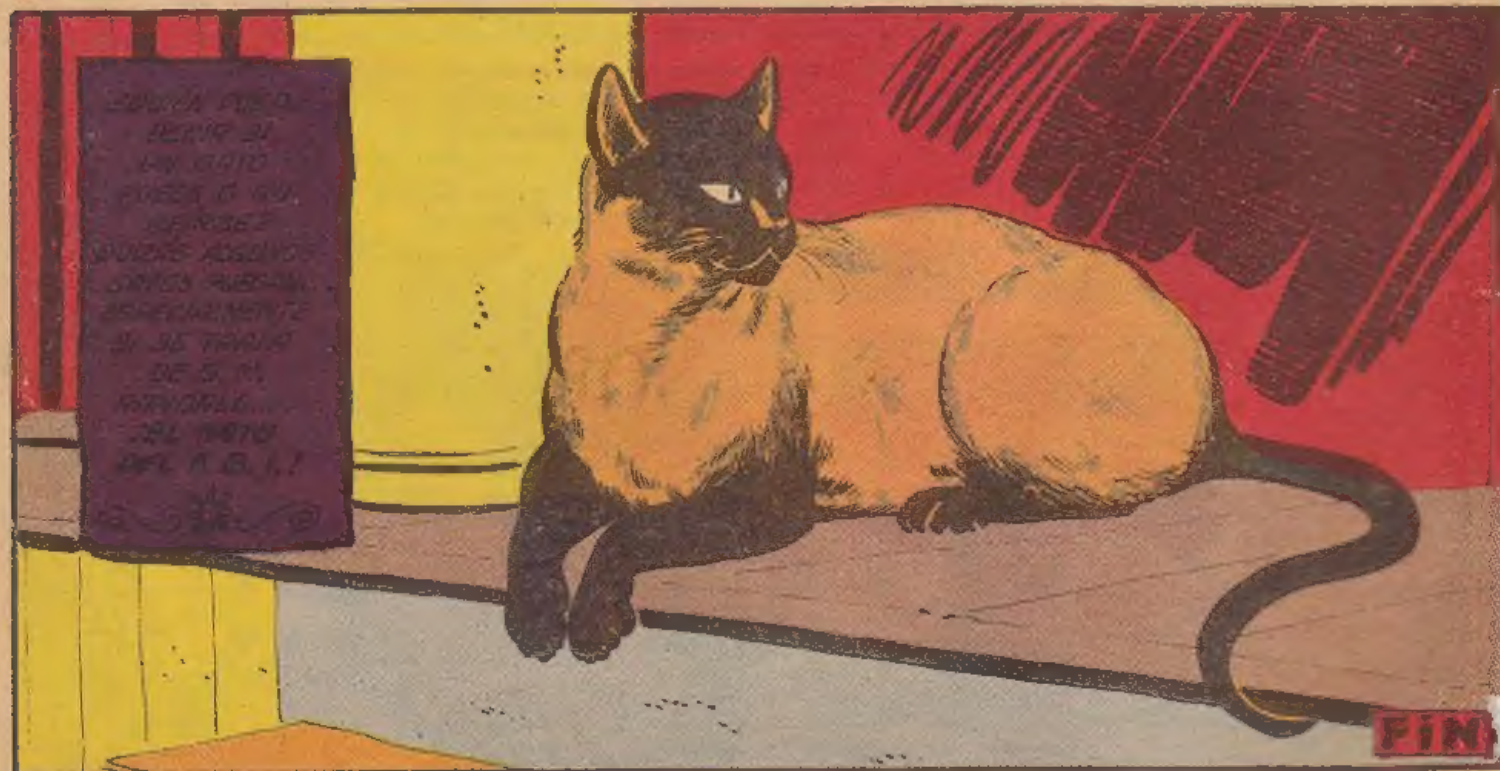
¡FELICITACIONES,
KELSO!

GRACIAS, SEÑOR. Y
GRACIAS A ÉL. ¡QUI-
ZÁS DEBERÍAMOS
HACERLO UN AGEN-
TE!

ESTABA PENSAN-
DO LO MISMO. ¡VA-
MOS, AMIGO!







¡5 SUSCRIPCIONES POR EL PRECIO DE 4!

Fíjese bien en lo que le estamos ofreciendo. ¡Es una oportunidad única!

¡LE REGALAMOS \$ 10.00 POR CADA \$ 40.00 QUE NOS ENVÍE PARA SUSCRIPCIONES!

Por ejemplo, si usted nos envía \$ 40.00 a cuenta de suscripciones, nosotros le regalaremos otra suscripción, *por todo un año*, a la revista mensual que nos indique. Si su suscripción asciende a \$ 80.00, tendrá derecho a recibir, también por todo un año, dos suscripciones a revistas mensuales, o bien una suscripción a la revista quincenal que nos ordene; y así sucesivamente, según la cantidad de dinero que nos mande.

Si usted nos envía menos de \$ 40.00, no podremos darle ningún obsequio.

Marque con una X en el círculo correspondiente, las suscripciones que desea adquirir y las que quiera que le demos de obsequio.

REVISTAS MENSUALES

12 números al año: \$ 10.00

PAJARO LOCO	<input type="radio"/>	TOMAJAUK	<input type="radio"/>
TARZÁN	<input type="radio"/>	MARVILA	<input type="radio"/>
TOM Y JERRY	<input type="radio"/>	HALCÓN DE ORO	<input type="radio"/>
LA PEQUEÑA LULÚ	<input type="radio"/>	RELATOS FABULOSOS	<input type="radio"/>
PORKY	<input type="radio"/>	AVENTURAS DE LA VIDA REAL	<input type="radio"/>
CHIQUILLADAS EN T. V.	<input type="radio"/>	EPOPEYA	<input type="radio"/>
EL LLANERO SOLITARIO	<input type="radio"/>	VIDAS ILUSTRES	<input type="radio"/>
GENE AUTRY	<input type="radio"/>	LEYENDAS DE AMÉRICA	<input type="radio"/>
ROY ROGERS	<input type="radio"/>	LORENZO Y PEPITA	<input type="radio"/>
RED RYDER	<input type="radio"/>	MI GRAN AVENTURA	<input type="radio"/>
PERIQUITA	<input type="radio"/>	CUENTOS DE MISTERIO	<input type="radio"/>
TESORO DE CUENTOS CLÁSICOS	<input type="radio"/>	MUJERES CELEBRES	<input type="radio"/>
T. V. MUNDIAL	<input type="radio"/>	HOPALONG CASSIDY	<input type="radio"/>
LA ZORRA Y EL CUERVO	<input type="radio"/>	GRANDES VIAJES	<input type="radio"/>
EL SUPER RATÓN	<input type="radio"/>		

REVISTAS QUINCENALES

24 números al año: \$ 20.00

CLÁSICOS DEL CINE	<input type="radio"/>	ARCHI	<input type="radio"/>
TITANES PLANETARIOS	<input type="radio"/>	HISTORIAS FANTÁSTICAS	<input type="radio"/>
EL CONEJO DE LA SUERTE	<input type="radio"/>	SUSY	<input type="radio"/>

REVISTAS SEMANALES

52 números al año: \$ 40.00

BATMAN	<input type="radio"/>	SUPERMÁN	<input type="radio"/>
DOMINGOS ALEGRES	<input type="radio"/>	AVENTURA	<input type="radio"/>

Adjunto Cheque() o Giro Postal() por la cantidad de \$..... M. N., por concepto de mis suscripciones.

NOMBRE DIRECCIÓN

CIUDAD ESTADO

RECORTE ESTA PÁGINA Y ENVIENOSLA CON SU REMESA A VUELTA DE CORREO.

Dirija su correspondencia a "CONCURSO DE SUSCRIPCIONES", Apdo. Postal N° 10500, México 1, D. F.

OFERTA EXCLUSIVA PARA LA REPÚBLICA MEXICANA

15 Minutos al Día

Déme solamente
tiempo y le probaré

UN HOMBRE NUEVO

este breve
que lo puedo hacer

¡Estoy cambiando cuerpos viejos por nuevos! Estoy tomando bajo mi cargo a hombres convencidos por sí mismos que las condiciones de sus brazos, hombros, pechos y piernas y que la fortaleza y resistencia de su cuerpo no alcanza el 100 por ciento. Y los estoy haciendo HOMBRES NUEVOS.

¿Es usted TODO UN HOMBRE, de fuertes músculos, siempre dispuesto a vencer a cualquier "matón" que lo quiera estropear?—¿O quiere usted que le preste mi ayuda para serlo, la ayuda que ha contribuido a realizar maravillas en otros muchos en todas partes?

Yo mismo fui una vez un ALFEÑIQUE de 44 kilos

—pero, ahora se sabe que he ganado el título de "El Hombre Más Perfectamente Desarrollado del Mundo".—¿Cómo hice este milagro?—¿Cómo me las compongo para realizar milagros en los cuerpos de otros hombres en tan poco tiempo? La respuesta es, mi "Tensión Dinámica", el maravilloso método que yo descubrí y que me convirtió, de un "alfenique" de 44 kilos, en el campeón que usted ve ahora.

Estoy dispuesto a probarle que en solamente 15 minutos al día, en la intimidad de su propio hogar, mi "Tensión Dinámica" puede rehacerle una estructura nueva, de sólidos músculos, en cada centímetro de su cuerpo. Déjeme proveerle de una fuerza nueva, aplastante y duradera, a sus brazos y hombros—revestirlo de una fuerte coraza en sus músculos abdominales, capaz de "burlarse" de los golpes más formidables—convertir sus piernas en verdaderas "Columnas de Hércules." Si la falta de ejercicio o un régimen equivocado de vida lo ha debilitado *interiormente*, yo le haré, también, cambiar estas condiciones y le enseñaré cómo se siente LA VIDA.

¡UN SELLO DE CORREOS PUEDE CAMBIAR TODA SU VIDA!

Como he explicado anteriormente, estoy desarrollando constantemente *hombres* dinámicos, de amplias espaldas, día tras día, en todas las Américas.

2.000.000 de hombres viejos y jóvenes han arriesgado ya un sello de correos para solicitar mi prospecto GRATUITO. Querían leer y ver por sí mismos, cómo desarrollo yo cuerpos encanijados y cómo hago desaparecer la grasa y adiposidad—cómo les convierto en admirables dinamos humanos de pura VIRILIDAD.

Dedique AHORA unos cuantos segundos a llenar y enviar por correo el cupón de la derecha y recibirá inmediatamente mi prospecto GRATIS, que prueba con fotografías lo que la "Tensión Dinámica" ha hecho para otros—y lo que puede hacer para USTED! Dirección: CHARLES ATLAS, 115 E. 23rd St., Nueva York 10, E.U.A.

Charles Atlas

Fotografía del hombre que ostenta el título de "El Hombre de Más Perfecto Desarrollo del Mundo."



DÁDME un cuerpo flacucho, sin energía, de segunda clase—y lo llenaré de tan bellos y poderosos músculos nuevos ¡que sus amigos se asombrarán!... ¡Despertaré su energía latente y la haré bullir como un motor de alta potencia! ¡Hombre, se sentirá y lucirá usted distinto! ¡Comenzará usted a VIVIR!

GRATIS PROSPECTO ILUSTRADO

Ponga en seguida el cupón en el correo y yo le enviaré mi Prospecto Ilustrado. Dice todo acerca de mi "Tensión Dinámica". Contiene fotografías verdaderas de hombres que convertí en Campeones Atlas. Presenta los hechos que usted necesita saber acerca de su condición física. ¡Es un Prospecto que vale! Y es GRATIS. Envíe hoy por su ejemplar.

CHARLES ATLAS Dept. X-85-F
115 East 23rd St., Nueva York 10, E.U.A.

Quiero la prueba de que su sistema *Tensión Dinámica* hará de mí un hombre nuevo—me dará un cuerpo saludable y robusto y desarrollará grandes músculos. Envíeme gratis su Prospecto Ilustrado. Edad

Nombre
(Siempre escribir con claridad)

Dirección
Provincia

Ciudad
o Estado
y País